



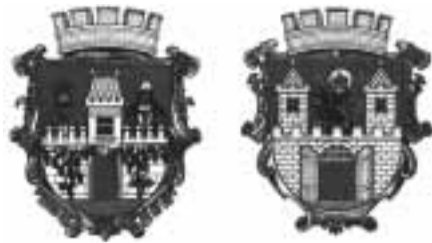
Radniční

2001
ROČNÍK 10
ZDARMA

11

ČÍSLO

www.praha3.cz



noviny

LIST MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3

Žižkovské proměny

Baranova ulice v sousedství stanice metra Flora je jednou z mnoha ulic „horního“ Žižkova. Z jedné strany ústí na rušnou Vinohradskou třídu, na druhou stranu se docela příkře svažuje k Olšanskému náměstí. Lemují ji činžovní domy, ve spodní části se nacházejí dva tři domy sloužící jako kanceláře. Snad by se i mohlo říci, že ulice není ničím významná.

O to příjemnější je vidět, jakou proměnu v poslední době doslova ze dne na den zažívá. Ulicí dnes „okupují“ stavební firmy a jedna rekonstrukce následuje druhou. Dělají se taďy opravy obvodových pláštů - řečeno srozumitelněji nové fasády, provádějí se rekonstrukce střeš, vyměňují se okna, jinde vznikají půdní byty. Dílem se takto opravují domy v majetku obce, dílem domy soukromých vlastníků.

V současné době je v této nedlouhé ulici pod lešením sedm domů. Za poslední dva roky se rozsáhlejší oprava, zahrnující klasicky celkovou rekonstrukci fasády, týkala čtrnácti domů. Skoro by mohlo někoho napadnout, že se sem snad přistěhoval vysoký ústavní činitel nebo že si zde vyhlédla podkrovní bydlení nějaká hollywoodská hvězda.

Nic takového. Žižkov prostě jenom mění svou tvář a dnešní Baranova ulice je toho dobrým příkladem. Území dnešní Prahy 3 bylo vždy obytnou čtvrtí. Nejsme v situaci jiných pražských obvodů, které měly na svém území rozsáhlé tovární areály, na jejichž místě dnes vznikají nákupní centra nebo se pro ně hledá nové využití. Naši vizi je přeměna Prahy 3 v moderní rezidenční čtvrt. Takovou, která bude především komfortním, příjemným, klidným a bezpečným místem k bydlení a pro život vůbec. Jsem přesvědčen, že tuto vizi, která rozhodně není nijak prozaická, se na Praze 3 daří postupně naplňovat.

Milan Český, starosta MČ Praha 3

TRADIČNÍ SETKÁNÍ S LEGIONÁŘI NA RADNICI

Každým rokem na radnici přicházejí legionáři zavzpomínat na události 28. 10. 1918. Setkávají se tu jak se zástupci úřadu, tak s dlouholetými kamarády.

Tentokrát se dostavili v úctyhodném počtu - kolem šedesáti hostů, někteří z nich i se svými manželkami.

Letošní setkání bylo výjimečné - pozvání přijali nejen naši příslušníci Československé obce legionářské, ale také legionáři z Prahy 1, 2, 4, 6, 9 a 10. Na závěr svého projevu starosta Milan Český proto uvedl: „Jsem upřímně hrdý, že se s vámi, našimi významnými spoluobčany, znovu setkávám tvář v tvář a mohu strávit dnešní sváteční odpoledne ve vaší milé společnosti.“ Poté je pozval do reprezentačních prostor radnice, které si se zájmem prohlédli a současně ocenili tato pravidelná setkání, pořádaná naší radnicí jako výraz společenského uznání zahraničních vojáků.

Již tradičně se pak zúčastnili varhanního koncertu v Národním památníku na Vítkově, který je každoročně v rámci festivalu Nekonenční žižkovský podzim věnován právě tomuto státnímu svátku.

Stáňa Peričová, foto Jan Dostál



Starosta Milan Český v číle konverzaci s čestnými hosty

Kulturní akce, které jsme přichystali na měsíc prosinec

Vážení spoluobčané, dovolte nám, abychom vás prostřednictvím Radničních novin pozvali na ucelenou nabídku jednotlivých akcí, které jsme si pro vás připravili v měsíci prosinci na závěr roku 2001.

● **11. prosince** tomu bude přesně 100 let od narození legendárního herce a komika Jaroslava Marvana. Proto v rámci zpřístupnění sklepních prostor jsme pro vás připravili výstavu fotografií, plakátů a jiných artefaktů, které se váží k osobnosti této mimořádné postavy našeho filmu. Celá výstava bude o to působivější, že společně s námi přijdou zavzpomínat velikáni české kinematografie jako Radek Brzobohatý, Radovan Lukavský, Josef Abrahám, Josef Vinklář, Ljuba Skořepová, Stella Zázvorková, Lubomír Lipský a mnoho dalších.

Vernisáž této výstavy bude probíhat od 15.30 hodin ve sklepních prostorách radnice na Havlíčkově náměstí 9.

● **14. prosince** mají všichni návštěvníci radnice možnost se zaposlouchat do libozvučných tónů mistrů klasiky. Tento nevšední umělecký zážitek vám zprostředkovává nabídne Odbor kultury ÚMČ Praha 3 a společně s koncertem následujícího dne na náměstí Jiřího z Poděbrad završí velice bohatou kulturní nabídku letošního roku.

Připomeňme ještě, že vystoupení Pražského dechového kvintetu se uskuteční v 15.30 hodin na radnici.

Návštěvníci se mohou těšit na skladby:

W. A. Mozart - Kouzelná flétna (předehra)

G. Bizet - Jeux d'enfants

J. Haydn - Divertimento B dur

V. Trojan - Kvintet na téma českých lidových písní

W. A. Mozart - Divertimento B dur

F. X. Thuri - Vánoční pastorále

● Následujícího dne **15. prosince** si Vás dovolujeme pozvat na tradiční předvánoční koncert, který Městská část Praha 3 organizuje společně s Českým rozhlasem na náměstí Jiřího z Poděbrad od **14 hodin**. Z protagonistů tohoto odpoledne se představí zpěváci naší populární scény: Helena Vondráčková a skupina Pomáda.

Věříme, že se společně s Odborem kultury ÚMČ Praha 3 přijdete rozloučit s kulturní sezónou roku 2001. Zároveň si přejeme, abychom se na projektech podobného charakteru setkávali i v nadcházejícím roce.

V příštím čísle Radničních novin Vás seznámíme s kulturními akcemi roku 2002. Jaroslav Brabec, vedoucí Odboru kultury



Kabelová televize, STA

Městská část Praha 3 a UPC Česká republika a.s.

Vážení spoluobčané,

blíží se konec roku 2001, ale také konec licence vysílání signálů vzduchem, tzv. MMDS (mikrovlňný multikanálový televizní systém). Tuto licenci vydává Český telekomunikační úřad. Na základě této skutečnosti vstoupila naše městská část v jednání se společností UPC Česká republika a.s. z důvodu vyjasnění procedurálních a časových postupů při přechodu na nový distribuční systém HFC (přívod signálu zemí pomocí optických kabelů). Tento systém umožňuje a především zkvalitňuje další produkty, jako přenos rozhlasového signálu a datové služby. Domy, které doposud využívaly systém MMDS a jsou v dosahu nově vybudovaných širokopásmových sítí, budou přepojeny na již provedenou kabelizaci společnosti UPC Česká republika a.s., takže zde se podmínky nezmění. Ovšem „kabelizace“ lokality Jarov, Vackov probíhá s určitými problémy, které lze charakterizovat jako nejasné vztahy mezi MČ Praha 3 a UPC. Zejména zřizování věcných břemen na majetku městské části, dále nájemní smlouvy pro umístění technologických zařízení (optické body) do domů MČ Praha 3. Po mnoha jednáních došlo v polovině listopadu k dohodě, která umožní dokončení prací v této lokalitě. Celé toto zdržení přináší i mimořádná opatření, jako například tam, kde není v současné době optokabel a optický bod, bude umístěn centrální satelitní přijímač UPC Direct, a to pouze na přechodnou dobu. Nabídka bude včetně čtyř českých programů ČT1, ČT2, NOVA a PRIMA. Dále pak zůstávají k dispozici STA (společné televizní antény), které než bude „prokabelováno“ všude, zajistí příjem tak, jak jsme zvyklí. Seznamy domů, na kterých jsou umístěny STA, budou k dispozici na webových stránkách a Domovních správách SKM Praha 3, a.s. Jelikož se jedná o velmi sledovanou akci, budu vás pravidelně seznamovat s dalšími detaily v Radničních novinách, na webových stránkách nebo i osobně. Uvítám také, když mi zašlete vaše připomínky a podněty.

Vladimír Holzknecht, 1. zástupce starosty

Zrekonstruovaný suterén radnice přivítal první návštěvníky

Vernisáž výstavy fotografické soutěže „Žižkov 21. století“ v úterý 6. 11. byla zároveň premiérou nově otevřeného suterénu naší radnice. Akustiku krásného kamenného prostoru již ocenili i dva studenti pražské AMU - Jana Brezová a Martin Havelík, kteří výstavu zahájili skladbami na violoncello. Vítězové soutěže, vypsané v květnu u příležitosti 120. výročí povýšení Žižkova na město, si pak převzali ocenění za své práce. S nápadem na uspořádání soutěže a výstavy přišel Klub přátel Žižkova a následně jej doladil Odbor kultury ÚMČ, který připravil také ceny vítězům, krásné fotografické publikace. Výstava byla již 26. 11. sice ukončena, ovšem suterenní prostory nebudou určitě zahálet. V plném proudu jsou již přípravy na další, výše uvedenou akci.

Text a foto Stáňa Peričová, Jan Dostál



PLATÍ POUZE JEDEN VAROVNÝ SIGNÁL

Dnem 1. 11. 2001 rozhodl ministr vnitra zavést na území ČR jednotný varovný signál „VŠEOBECNÁ VÝSTRAHA“ pro varování obyvatelstva při hrozbě nebo vzniku mimořádné situace. Signál je vyhlášen kolísavým tónem sirény po dobu 140 vteřin a může být vyhlášen třikrát za sebou v třiminutových intervalech. Po akustickém tónu sirény, při vyhlášení varovného signálu „Všeobecná výstraha“, bude následovat tísňová informace z hromadných informačních prostředků. Současně se tímto dnem ukončuje platnost dosavadních varovných signálů. Doposud vyhlášený signál „Požární popach“ zůstává v platnosti a slouží ke svolání požárních jednotek.

Ing. Petr Beran, ředitel Odboru krizového řízení MHMP

Rada městské části Praha 3

ze dne 17. 10. 2001

Zrušila

● zadání veřejné zakázky k rekonstrukci plynových kotelen Hořanská 1, 2, v P-3 vypsání SKM P-3, a.s.

Pověřila

● SKM P-3, a.s. zadavatelem veřejné zakázky na vybudování centrálního dispečinku kotelen

Vzala na vědomí

● plán oprav na rok 2002 ● zprávu komise pro posouzení a hodnocení nabídek na úklid chodníků - oblast I a souhlasila s výběrem nejvhodnější nabídky firmy Test, spol. s r. o. ● zprávu komise pro posouzení a hodnocení nabídek na úklid chodníků oblast II a odmítla všechny nabídky a zrušila veřejnou soutěž ● kontrolní zprávu z provedené kontroly na Odboru výstavby Úřadu městské části ● zprávu ředitelky Kulturního a vzdělávacího střediska Trojka o odstranění nedostatku vyplývajících z kontrolní zprávy ● zprávu ředitele Základní školy Chelčického o odstranění nedostatku vyplývajících z kontrolní zprávy ● zápis č. 15 ze zasedání Komise obchodu a služeb Rady městské části ze dne 24. 9. 2001 ● nabídku Galerie hl.m. Prahy na převod veřejných plastik a pamětních desek do správy Městské části P-3 a nesouhlasila s tímto převodem ● doporučení zdravotní a sociální komise Rady městské části ze dne 4. 10. 2001 k poskytnutí finančních prostředků na sociální účely na základě předloženého požadavku a souhlasila s poskytnutím daru pro Svaz tělesně postižených, obvodní výbor P-3

Schválila

● smlouvu o dílo na provedení opravy obrubníků záhonů zeleně na Sladkovského náměstí v P-3 ● smlouvu o budoucích smlouvách o dílo na výsadbu školkařského materiálu v P-3 ● úpravu rozpočtu výdajů Městské části P-3 na rok 2001

Souhlasila

● s uzavřením smlouvy o dílo na zpracování projektové dokumentace pro obnovu parku na náměstí Jiřího z Poděbrad s ing. arch. Melkovou, M.C.A. ● s vyhrazením parkovacího místa, 2 místa pro Zürich pojišťovna, Lucemburská 7, P-3

Uložila

● ing. Pavlu Císařovi, řediteli SKM P-3, a.s. zpracovat návrh na rozdělení mandátů odměny na část za správu bytových a nebytových prostor a na část na zajištění inženýrsko-investorské a poradenské činnosti

ze dne 31. 10. 2001

Souhlasila

● se žádostí adresovanou Ministerstvu kultury ČR o navýšení investiční dotace ze státního rozpočtu na rekonstrukci divadla PONEC ● s výzvou více zájemcům na dodávku a montáž sedaček do kina AERO

Vzala na vědomí

● ukončení platnosti smlouvy dlouhodobé záptýžky uměleckých děl od Galerie hlavního města Prahy a souhlasila s obnovením reversu - dlouhodobé záptýžky uměleckých děl od této galerie.

Příští zasedání Zastupitelstva městské části se koná 20. 12. 2001 v 15 hodin a bude zde projednáván rozpočet MČ P-3

MČ Praha 3 disponuje volnými nebytovými prostory

1. Křížkovského 16/1585 suterén - sklad 39,06 m², min. nájemné 400 Kč/m²/rok
2. Koněvova 70/1113 suterén - sklad 26,81 m², min. nájemné 300 Kč/m²/rok
3. Čajkovského 14/2423V suterén - sklad 36,15 m², min. nájemné 100 Kč/m²/rok

Prohlídka uvedených prostor 11. 12. 2001 od 9 do 10 hodin.

VOLNÁ GARÁŽOVÁ STÁNÍ

4. Roháčova 34/297, garáž, stání č. 25.10, 23,21 m², min. nájemné 900 Kč/m²/rok
5. Ondříčkova 37/391, garáž, stání č. 25.226, 11 m², min. nájemné 900 Kč/m²/rok
6. Jeseniova 37/446, garáž, stání č. 26.62, 12,25 m², min. nájemné 900 Kč/m²/rok
7. Jeseniova 37/446, garáž, stání č. 26.45, 11 m², min. nájemné 900 Kč/m²/rok
8. Jeseniova 27/846, garáž, stání č. 30, 12,25 m², min. nájemné 900 Kč/m²/rok
9. Jeseniova 27/846, garáž, stání č. 42, 12,25 m², min. nájemné 900 Kč/m²/rok
10. Jeseniova 27/846, garáž, stání č. 26.38, 12,25 m², min. nájemné 900 Kč/m²/rok

Tyto prostory budou poskytnuty na základě vašich písemných nabídek, zaslaných MČ Praha 3 - Úřadu městské části na adresu: Seifertova 51, Praha 3, v obálkách označených značkou: „Výběrové řízení č. 132.“ Obálky takto neoznačené nebo označené neúplně či nesprávně do výběrového řízení zahrnutý nebudou. V nabídce uveďte konkrétní prostor, o který máte zájem, a stanovte vyšší nájemného, kterou pro tento prostor považujete za přiměřenou. Zájemce upozornujeme, že jedním z hlavních kritérií výběrového řízení pro obsazení nebytového prostoru bude nabídnutá výše nájemného. Uveďte též **záměr, co budete v nebytových prostorech provozovat.** (K provozování výherních a hracích automatů nebudou nebytové prostory pronajaty.) Podmínkou pro pronajmutí garáže (garážového stání) je trvalé bydliště v Praze 3. Do výběrového řízení též nebudou zařazeni zájemci, vůči kterým má Městská část Praha 3 finanční pohledávky. Konečný termín pro příjem vašich nabídek bude dne 14. prosince 2001 v 15 h.

Výběrové řízení bude vyhodnoceno Komisí obchodu a služeb RMČ 17. prosince 2001. Vybraný uchazeč výběrového řízení bude písemně informován do 30 dnů ode dne zasedání RMČ. MČ Praha 3 si vyhrazuje právo odmítnout všechny nabídky a výběrové řízení zrušit.

MUDr. Eva Rusová, předsedkyně Komise obchodu a služeb RMČ a Kamila Mirovičová, vedoucí Odboru bytů a nebytových prostor

Kontejnery pro velkoobjemový odpad

Okruh A	termín přistavení	Okruh C	termín přistavení
1. Nám. J. z Lobkovic proti č.11	3. 12.	9. Náměstí Barikád	3. 12.
2. Soběslavská/Hollarova n.	10. 12.	10. Ambrožova/Malešická	10. 12.
3. Nám. J. z Poděbrad/Lucemburská	17. 12.	11. Jeseniova 143	17. 12.
4. Přemyslovská 42 (roh autobazaru)	27. 12.	12. V Zahradkách/Květinová	27. 12.
Okruh B	termín přistavení	Okruh D	termín přistavení
5. Kostnické náměstí/Blahňkova	3. 12.	13. Na Vrcholu/V Domově	3. 12.
6. Tachovské náměstí (u tunelu)	10. 12.	14. Koněvova/V Jezerách	10. 12.
7. Táboritká-zadní trakt/roh Sudoměřská	17. 12.	15. Buková/Pod Lipami 54	17. 12.
8. Bořivojova/Víta Nejedlého	27. 12.	16. Křivá 15 - vedle domu	27. 12.

Určeno pouze pro velkoobjemový občanský domovní odpad.

Úklid stanovišť zajišťuje odvozová firma RPS Ekologie a IPODEC čisté město. Nevhazujte nebezpečné odpady - laky, ředidla, chemikálie, zářivky, léky, baterie všeho druhu, oleje a pod. Avizovaná umístění kontejnerů jsou pouze orientační, záleží na konkrétní dopravní situaci v místě předpokládaného složení kontejneru, reálné složení může být v okolí místa, uvedeného v seznamu. Kontejnery budou obvykle k dispozici vždy od pondělí od 14 h do čtvrtka 16 h. Úklid a výměnu kontejnerů zajišťuje u stanovišť 1, 2, 3, 5, 6, 7 a 8 fa IPODEC - čisté město spol. s r.o., tel. 858 34 55, u stanovišť 4, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 a 16 fa RPS Ekologie spol. s r.o., tel. 7265 19 43. Informace o stanovištích a případných změnách obdržíte i na tel. č. ÚMČ Praha 3 - OTSMI - 22 116 383, -300, příp. na dispečinku Pražských služeb a.s. - 66 31 71 98.

Dětský parlament



Ve čtvrtek 15. listopadu proběhlo v zasedací síni radnice Městské části Praha 3 jednání dětského parlamentu ZŠ Lupáčova. Žáci a žákyně II. stupně školy vybrali 15člennou skupinu studentů ZŠ Lupáčova pro důležitá setkání s významnou osobností, které proběhne v následujícím měsíci. Žáci zároveň obhajovali své anglické eseje na téma: *Co mi internet dal a co mi vzal.* Tohoto dětského jednání se zúčastnila také zástupkyně starosty Milena Kozumpliková (foto) a řada zajímavých hostů. Ukázky z esejí najdete na www.lupacovka.cz.

Milan Hausner, ředitel školy
Foto Michaela Púčiková

Máme na Praze 3 krtka?

Reč bude o výkopech v ulicích Prahy 3. Aktivita investorů provádějících pokládku nových kabelů či rozvodů technické infrastruktury byla zejména v posledních týdnech opravou značná. Pokud ještě připočítáme havárie, které se jednoduše opravit musí, máme na Praze 3 spoustu rozkopaných chodníků, které pochopitelně znepříjemňují každodenní pohyb v ulicích.

To může být velmi nepříjemné třeba pro maminky s kočárkem, pro seniory se stíženou pohyblivostí nebo pro osoby zrakově handicapované. Abych ilustroval situaci v letošním roce alespoň pár čísl: plánované akce provádělo na Praze 3 devět investorů a správní rozhodnutí se týkalo pokládek asi ve čtyřiceti ulicích, dalších třicet chodníků ovšem bylo v té době rozkopáno z důvodu havárie. Největší podíl u nových pokládek mají optické kabely pro datový přenos, provádějí se ovšem také rekonstrukce rozvodů vody, plynu a kanalizace, významné v letošním roce byly svým rozsahem také rekonstrukce dopravní světelné signalizace.

Jaká je v této souvislosti úloha úřadu městské části? Odbor dopravy, jako příslušný orgán státní správy, povoluje správním rozhodnutím zvláštní užívání místní komunikace pro výkopové práce a dohlíží na plnění podmínek, které takové rozhodnutí obsahuje. To znamená, že úřad kontroluje, aby investor dodržel stanovené termíny realizace, aby zajistil bezpečnost výkopu, osadil ho přechodovými mřížkami pro pohyb osob apod. Investor je povinen uvést chodník do původního stavu a po dokončení stavebních prací chodník přebírá Technická správa komunikací (TSK), zastupující vlastníka - hlavní město Praha. Tady musím uvést, že MČ Praha 3 nedávno vyjádřila nespokojenost nad tím, v jakém stavu TSK chodníky v některých případech přebírá. Tato kritika zazněla i z toho důvodu, že Praha 3 v posledních letech ze svého rozpočtu značnými částkami přispívá na předlažby chodníků na svém území a de facto tak financuje obnovu cizího majetku. Díky této finanční spoluúčasti bylo možné v Praze 3 jen v posledních dvou letech obnovit téměř 10 000 m² chodníků. Je logické, že radnice Prahy 3 požaduje, aby tyto finanční prostředky byly vynakládány hospodárně. Pokud se někde provádí kompletní rekonstrukce chodníku, není možné, aby byly za několik měsíců vynaložené prostředky znehodnoceny tím, že po provedení výkopových prací nebude chodník řádně opraven.

Rozkopané chodníky jsou krátkodobě záležitostí dosti nepříjemnou, nicméně představují jenom jednu stranu mince. Tou druhou je postupné zlepšování v kvalitě fungování technické infrastruktury a mnohdy také další pozitivní efekt. Hezkým příkladem v tomto směru je úprava křižovatky na Olšanském náměstí. V souvislosti s rekonstrukcí světelné signalizace zde byly mimo jiné prodlouženy tramvajové ostrůvky a přechod pro chodce byl rozšířen o středový semafor. Jedná se o velmi frekventovanou křižovatku, přes kterou denně přecházejí děti navštěvující ZŠ Lupáčova. Tato úprava podstatným způsobem zvyšuje jejich bezpečnost. A za to ten na pár týdnů rozkopaný chodník určitě stojí.

Petr Blažek, tiskový mluvčí

Klub bez klíče

Novinkou, kterou budou moci využívat již od 3. prosince školní děti především z dolní části Žižkova, je tzv. Klub bez klíče. Kulturní a vzdělávací středisko TROJKA v Prokopově ulici č. 100/16 totiž upravilo své suterénní prostory tak, aby zde děti, které nenavštěvují školní družinu, našly v odpoledních hodinách svůj „druhý domov“. Na děti, které si rády společně hrají, tu čekají například stolní a deskové hry, stavebnice a skládačky. Ti snaživější si tu v klidu nejprve napíší úkoly a potom si třeba zahrají loutkové divadlo, pro šikovně ruce jsou připraveny modelovací hmoty, skládačky letadel, výtvarné potřeby, ale i knihovna... Zkrátka, každý zde může trávit volný čas podle svých vlastních představ. Časově zaneprázdněné maminky se o své ratolesti nemusí obávat, protože odborná rada i pomoc při hrách bude dětem po celou dobu nabídku.

Jak bude Klub bez klíče otevřen? Od 3. prosince každé pondělí a úterý od 14 do 19 hodin, od února pak pondělí až čtvrtek ve stejnou dobu. A to nejdůležitější nakonec - vstup do klubu je zdarma!

Eva Horníčková

Prodejní místa - Vánoce 2001 (stav k 21. 11. 2001)

Prodej vánočních kaprů

Vinohradská 136
Táboritká 23
Koněvova 166
Jeseniova 93
Koněvova 112 (Ohrada)
Koněvova - roh ulice V Jezerách
Kolínská 20
Libická 12
Perunova 18
Milešovská 18
náměstí Jiřího z Poděbrad 6

Prodej vánočních stromků

Vinohradská - roh Libická
Vinohradská - roh Orlická
Táboritká 23
Koněvova 112 (Ohrada)
Seifertova - proti č. 1
náměstí Jiřího z Poděbrad - u ulice Slavíkova
Vinohradská 140
Vinohradská nad vestibulem metra Flora
mezi ulicemi Vinohradská a Izraelská nad vestibulem metra Želivského
Koněvova - roh ulice Na Vrcholu

INFORMACE

Nemáte Radniční noviny ve schránce?

Zavolejte nám do redakce, abychom to mohli nahlásit distribuční firmě nebo se obraťte přímo na jejího zástupce paní Felixovou - tel. 627 95 17.

Upozornění rodičům, jejichž děti navštěvují jesle v Roháčově ulici: 29. 11. - 30. 11. budou jesle uzavřeny z důvodu výměny rozvodu vody. Náhradní jesle nelze bohužel zajistit. Omlouváme se.

OSV Vítkov zve na Úplněk na Vítkově - 30. 11. od 15 hodin: otevření Památníku pro veřejnost, 16 h projekce z archivu OSV, 16.30 h exkurze do výjimečně otevřené Síně Rudé armády, 17 h rozeznání kamene - O. Smeykal - DIDGERIDOO, 17.30 h čínská operní pěvkyně Fen-Jung Song.

Belešská kaple na Žižkově ČCE, Prokopova 4 zve na přednášku „V českých vesnicích na Ukrajině“ - M. Halamová a D. Grollová, v sobotu 8. 12. od 16 hodin. Zároveň připravujeme opět velkou adventní slavnost, která se koná v neděli 23. 12. v 15 hodin. A tam nesmí chybět nová vánoční divadelní hra. Hledáme děti od 4 do 12 let, které ji s námi nastudují. Zkoušky v sobotu od 14 do 17 h - prosíme všechny herce a jejich rodiče, aby počítali s termíny 1., 8., 15. a 22. 12. Přihlašte se, prosím, nejpozději do 1. 12. v Betlémské kapli nebo u faráře Ch. Langeho, tel. 22 78 06 73, 22 78 20 02.

Obchodní akademie Praha 3, Kubelkova 37 (státní) pořádá v úterý 11. 12. v 17 h Den otevřených dveří pro zájemce o studium v příštím školním roce. Studium je čtyřleté, zakončené maturitou. Všichni jsou srdečně zváni.

Remeslná škola oděvní - Odborné učiliště a Učiliště, o.p.s. Karlínské náměstí 8, Praha 8 přijímá na třetileté studium žáky do 23 let s TP, se ZPS, žáky nestudijního typu nebo ty, kteří neuspěli na jiném středním odborném učilišti. Po složení závěrečné zkoušky žáci získávají výuční list. Navštěvní dny jsou denně do 14 h po domluvě na: tel./fax 24 81 88 20.

Změna úředních hodin na Okrsku Městské policie, Domažlická 9
Od 1. 11. platí tyto úřední hodiny:
Po-Pá: 14.30-15.30 h.

Bc. Dušan Machoň, ředitel OŘ MP Praha 3

Muzeum hl. m. Prahy, Na Poříčí 52, Praha 8 zve na výstavu Pražská ZOO včera, dnes a zítra (do 17. 2.).

Publikace Jízdní řády PID

ROPID (Regionální organizátor Pražské integr. dopravy) vydal publikaci „Jízdní řády metra, tramvají, autobusů a železnice v Praze a okolí“, která obsahuje mj.: jízdní řády všech linek PID a tratí ČD zapojených do PID. K dostání je za 39 Kč od 16. 11. bližší informace o obsahu a prodejních místech na adrese: <http://www.ropid.cz/cz/brozura.htm>

NOVINKY PRO SENIORY

Všem členům a ostatním seniorům, kteří oslaví v PROSINCI půlkulaté a kulaté narozeniny, přejeme hodně zdraví a osobní pohody do dalších let: J. Hoffmanová, Z. Macháčková, E. Formanová, M. Poláková, M. Benová, Z. Zikánová, R. Mrzenová a M. Šreierová. Svaz důchodců P-3

Svaz důchodců zve ve středu 5. prosince od 14 do 17 h seniory a jejich přátele na Mikulášskou taneční zábavu, která bude již tradičně ve velkém sále Učňovského střediska ve Spojovací ul. na konečné tram 1, 9, 16. K tanci i poslechu hraje Žižkovanka. Bude tombola a vše, co patří k dobré náladě.

TIPY ZARUČENÉ PRO CELOU RODINU

- ♦ Jediný celobarevný kulturní přehled
- ♦ Nejobsáhlejší a nejaktuálnější informace
- ♦ Nyní i na internetu www.cokdypraze.cz
- ♦ Vychází s týdenním předstihem na další měsíc (každého 23.)

měsíčník plný informací CO, KDY V PRAZE

- ♦ divadla, koncerty • muzea, galerie
- ♦ film, kluby • kulturní střediska • dětem, ZOO • doprava • předprodej vstupenek

A co nikde jinde nenajdete ???

- ♦ sport • kláštery, bohoslužby • čajovny
- ♦ akce městských částí hl.m. Prahy • nadace
- ♦ hrady a zámky

Zádejte u svých prodejců tisk!

Nová tvář Nákladového nádraží

SUDOP GROUP a.s. je mateřskou firmou skupiny projektových, inženýrských a konzultačních firem, které již celá desetiletí projektují v ČR i v zahraničí. Její nepřehlédnutelná, architektonicky zajímavě členitá budova je součástí bloku administrativních budov v Olšanské ulici. A jen pár stovek metrů odtud se rozprostírá rozsáhlá, atraktivní lokalita pro Prahu 3 - Nákladové nádraží Praha Žižkov. O krátké představení vítězného projektu, který na tomto území počítá s kombinovanou výstavbou administrativních a obchodních prostor spolu s bytovou výstavbou, jsme požádali generálního ředitele SUDOPu ing. Jana Hromádku. Právě SUDOP GROUP a.s. spolu se společností EUROPEKTRUM GROUP a.s. zvítězil ve výběrovém řízení na přípravu rozvoje částí těchto pozemků. Výsledkem jejich společného projektu bylo založení nové firmy RailReal a.s., jejímž majoritním akcionářem se staly České dráhy a jejímž úkolem je příprava území do stavu vhodného k realizaci investičních záměrů.



Území Českých drah podél Malešické ulice

Můžete nám nejprve přiblížit historii tohoto nejmladšího pražského nákladového nádraží?

Myšlenka vybudovat nákladové nádraží jako jeden z bodů základního systému zásobování Prahy co nejbližší centru vznikla již ve 30. letech a v rozmezí let 1929–1936 se zrealizovala. Provoz byl zahájen 1. 3. 1936, v době, kdy v okolí ještě nejezdily tramvaje, protože tehdy bylo nádraží situováno zcela mimo intravilán. Funkcionalisticky pojatá administrativní budova a pás skladistických budov v ulici Jana Želivského z roku 1935 jsou dílem architektů K. Cavaise, V. Weisse a M. Chlumeckého. Území o rozloze přibližně 35 ha dodnes slouží například k manipulaci vozových zásilek, velkých kontejnerů, mezinárodních kusových zásilek, ale objem nakládky i vykládky se postupně - úměrně současným podmínkám - snižuje a nákladové nádraží není již několik let plně využíváno pro svůj původní účel.

České dráhy proto souhlasily s jeho částečným zatraktivněním...

Náš projekt je snahou o vybudování komerčního centra na ploše o rozloze přibližně 10 ha, která je v současnosti nevyužitá a kde opuštěné a zchátralé plochy často slouží jako smetiště, pár provizorních staveb využívají dočasní nájemci. Tato skutečnost platí již několik let, a tak se vlastník pozemku České dráhy rozhodl, že přibližně třetinu z celkové rozlohy dá k dispozici pro výstavbu komerčních objektů.

stávek MHD. Zajímavý bude přístup do bočních pasáží z okolních ulic a především z Basilejského náměstí. Zde bude dotvořen kruhový, dodnes chybějící čtvrtý segment zástavby. Příjezd bude pochopitelně umožněn také všem motoristům.

Nebude okolí Basilejského náměstí zatíženo nadměrnou dopravou?

Určitě ne. Pochopitelně, že výstavba komerčního centra je v souladu s územním plánem, ve kterém je tato část vyčleněna pro obchod, bydlení a služby. Co je důležité, že s rolí kontejnerového překladiště se tu již nepočítá, protože ve II. etapě by do 2 let měl ukončit činnost dopravní terminál kombinované dopravy firmy ČSKD INTRANS, jejíž početná nákladní auta odtud dnes odvážíjí zboží, které často ani není určeno pro Prahu. K zásadnímu zklidnění automobilové dopravy dojde zejména v Želivské ulici a naše dopravní řešení bude takové, že veškerá nezbytná nákladová doprava bude odkloněna.

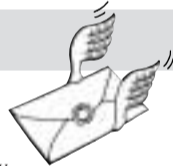
Jaký je časový horizont?

Nyní je vše ve stádiu projektové přípravy a inženýrské činnosti související s dosažením územního rozhodnutí, které bychom mohli získat v létě 2002. Začít stavět by se mělo na podzim 2002 a s realizací počítáme na jaře 2004.

Ptala se Eva Horníčková

Píšete nám...

- Manželé Šebkovi chtějí prostřednictvím RN poděkovat starostovi Milanu Českému za mimořádný zážitek. U příležitosti své zlaté svatby strávili na naší radnici krásné odpoledne. Z dopisu citujeme: „Program byl pečlivě sestaven s ohledem na seniorský věk oslavenců - af šlo o dopravu, uvítání hudbou při příjezdu na radnici, předání kytičky, věnování slavnostního zápisu ve vkusné úpravě, oblíbené melodie v podání členů divadla v Karlíně.“ Milé bylo také občerstvení a příchůtek se zástupkyní starosty M. Kozumplíkovou spolu s věnováním dárkového balíčku a zaslání fotografií tohoto slavnostního aktu. Ocenili také M. Valentovou z oddělení kultury, která se o ně prý vzorně starala.
- Pan J. Selinger sice na Praze 3 nebydlí, ale zná ji více než 30 let a po odluce tu opět pracuje. Zamýšlí se nad změnami, ke kterým došlo v minulém období. „Jsou tak výrazné, že ani zarpulitý ignorat ne nemůže opominout. Vrátit plynové osvětlení již bohužel není možné, ale zato se mnozí mozaikové chodníky. Je radost se dívat na nové kreace i práci řemeslníků. Bohužel, jejich práce je znehodnocována majiteli pejsků (někdy dokonce platicích do poklady MČ), kteří pravidelně neuklízíjí exkrementy po svých miláčcích. Ve své době pracovala městská policie tak, že upozorňovala bývalé domovníky na povinnost úklidu chodníků. Ale to není řešení. Úklid po pejscích by měl zajistit jejich majitel nebo firma, která se o úklid za úhradu stará...“



Kytara napříč žánry počtvrté

Čtvrtý ročník mezinárodního festivalu akustické kytary KYTARA NAPŘÍČ ŽÁNRY, jehož zakladatelem a hlavním dramaturgem je Stanislav Barek, letos proběhl od 5. do 25. 11. pod záštitou mj. starosty MČ Praha 3 Milana Českého. Především v Praze se i tentokrát kromě špičkových kytaristů z mnoha zemí představili také studenti uměleckých škol.

Novinkou byly semináře účinkujících umělců A. Benzonioho na Konzervatoři J. Ježka a J. Irvinga na Konzervatoři v Praze. Slavnostní zahájení tohoto festivalu, který se věnuje mnoha žánrům hránými různými styly a na rozdílné druhy akustických kytar, proběhlo za přítomnosti poslance PS ČR J. Zahradila, starostů MČ Praha 3 a Praha 7 Milana Českého a Tomáše Duba již tradičně v konferenčním sále Raiffeisen stavební spořitelny. Zde kromě oblíbené kytarové dvojice **Barek & Ghali** a jejich známých ragtimů zaujal italský studiový kytarista, aranžér a producent **Andrea Benzonio**. Ten předvedl jak vlastní hudbu, tak skladatelsky zajímavě upravené skladby Beatles, Steve Wondera i Stinga za použití naprosto ojedinělé techniky, kdy současně hrál melodii, harmonii, basovou linku a případně i rytmus. Posluchači si tak vychutnali například známou *The House of the Rising Sun* či *Stingovu Every Breath You Take*. Ve druhé, spíše meditační části večera představil bývalý žák prof. Jirmala a držitel 1. ceny na mezinárodní kytarové soutěži v Paříži v roce 1986 **Arman Khaled** afghánský lidový nástroj rubab. Tento Afgháncem žijící ve Švýcarsku zahrál, za doprovodu **Emila Heyrovského** na tabla, staré indické rágy a přesvědčil posluchače o tom, že dvanáctistrunný nástroj, jehož historie je stará bezmála dvě tisíciletí, dokáže i dnes zasáhnout každou citlivou duši. Fakt, že tento svého druhu ojedinělý festival zprostředkovává posluchačům nevdědní hudební zážitky a že si získává stále více na oblibě, dokládají i dva dávná dopředu vyprodané koncerty. Venezuelský kytarista **Aquiles Báez**, jehož koncert v žižkovském ATRIU byl opravdovou hudební lahůdkou, představil také venezuelský strunný nástroj cuatro, na který bravurně hrál. Další vyprodaný večer byl ve znamení flamenca za účasti hvězdy festivalu kytaristy **Raphaela Merengue** v Divadle Na prádle v Praze 1. Pro velký zájem byl dodatečně dohodnut ještě druhý koncert, který proběhl odpoledne ve stejný den jako původně naplánovaný koncert. Jako každý rok vystoupili na festivalu studenti kytary z několika škol. Ozdobou tohoto koncertu bylo vystoupení jediného vystudovaného českého citeristy **Michala Müllera**, který získal vzdělání na vídeňské konzervatoři.

Jak byl s průběhem festivalu spokojen a co se letos povedlo, jsme se zeptali organizátora Stanislava Barka:



S letošním festivalem jsem velmi spokojen. Když musíte přidávat pro velký zájem další koncert, jako se to stalo v případě R. Merengueho, je to dobré znamení. Myslím ale, že by lidé mohli chodit i na koncerty, které nevyžadují tak atraktivně jako koncert flamenca. Například vystoupení A. Benzonioho patřilo k vrcholům festivalu, ale na pražský koncert mnoho lidí nepřišlo. Moc se povedlo vystoupení bývalých kolegů z konzervatoře Milana Zelenky a Jiřího Jirmala v Žižkovském divadle. Radost mám z toho, že se podařilo obstarat finanční prostředky od zahraničních výrobců strun jako je D'Addario (USA) a Savarez (F) a firm, které nikdy nepřispívaly, např. AUTOPAL. Děk patří i dalším, již tradičním firmám a institucím, jako je Raiffeisen st. spořitelna, hl.m. Praha, MČ Praha 3 a Praha 7 a nadace - OSA, ČHF, „Život umělce“ atd, bez kterých by se nedali takto atraktivní hosté pozvat.

Text a foto Eva Horníčková

Arman Khaled (vpravo) nejprve krátce představil afghánský lidový nástroj, Emil Heyrovský zaskočil jako překladatel

Aukce ve prospěch Mamma HELP Centra

Na 40 tisíc korun se v této dobročinné aukci vyšplhala částka, za níž byla vydražena fotografie věnovaná Robertem Vanem. Dražba se jako součást Společenského večera konala pod záštitou starosty Milana Českého v koncertním sále žižkovského Atria.



Zástupkyně sdružení Jana Drexlerová a ředitel firmy Pharma Avalanche, která získala fotografii Roberta Vana

Pozvaným podnikatelům a příznivcům se tak představilo obč. sdružení Mamma HELP, které pro ženy s nádorovým onemocněním prsu provozuje na Praze 3 denní centrum. Jeho bezplatných služeb může v souvislosti s onkologickým onemocněním využít každá klientka, která se ocitla v těžké životní situaci a hledá psychickou podporu, praktické rady či konkrétní informace o možnostech, jak přijatelněji projít dlouhodobým a náročným léčením a zlepšit kvalitu svého života. Návštěvníci v Mamma HELP Centru se věnují bývalé pacientky, které využívají především svých zkušeností ze situací, jimž byly samy vystaveny. Vždy ve čtvrtek odpoledne slouží Centrum členkám k nejrůznějším aktivitám, arteterapii, přednáškám, poradnám apod. Pro více jak 220 členek, z nichž řada má mimo-pražské bydliště, vydává Mamma HELP měsíční bulletin, kde se ženy dozvědí mj. o novinkách v léčení i poléčebné péči nebo rekondičních pobytech, které sdružení pořádá. Stále častěji jsou navštěvovány webové stránky, kde již několik měsíců odpovídá v poradně také MUDr. Václav Pecha, chirurg a onkolog FNKV.

Výsledkem Společenského večera v Atriu nebyly jen peníze získané v dražbě, ale i finanční prostředky, věnované formou sponzorských darů. Řada firem si také zakoupila další fotografie ženských aktů, které jsou v majetku Mamma HELPu. Všechny získané prostředky tak poslouží ke zlepšení provozu tohoto centra.

Mamma HELP Centrum, U vinohradské nemocnice 4, Praha 3 - po-pá 8,30-13,30 h, tel. 7273 1000, 7273 25 691, mammahelp@volny.cz, www.mammahelp.cz

-sp-, foto Přemysl Fialka

Ingmar Bergman a jeho lidé v AERU



Po říjnové přehlídce filmů P. Greenawaye nasadili počátkem listopadu (1.-11.) pilotní oblíbeného žižkovského kina AERO opravdu těžký kalibr - 18 snímků divadelního režiséra, spisovatele, scénáristy a především tvůrce autorského filmu Ingmara Bergmana.

S třiaosmdesátiletým autorem téměř padesáti filmů, který se dnes čas od času věnuje pouze televizní tvorbě, „zavítali“ do AERA i jeho nejbližší spolupracovníci - kameramani Gunnar Fischer a Sven Nykvist, výtvarník P. A. Lundgren a především plejáda stálých herců, jejichž projevu dal Bergman pečeť své osobnosti a kteří pod jeho vedením vyžrali ve skutečné filmové hvězdy. Za všechny jmenujme alespoň Bibi a Harriet Andersonovou, Ingrid Thulinovou, Gunnel Lindblomovou či Liv Ullmanovou. Z mužů Gunnara Björnstranda a Maxe von Sydowa, který debutoval v roce 1956 v Sedmé pečetí. Jeho rytíř Antonius Block hledá odpověď ve chvíli, kdy mu víra v boha selhává a utkává se v předem prohraném zápase se Smrtí. Toto mystikou obestřené drama z dob křížáckých rytířských výprav, ve kterém Bergman nastoluje zásadní existenciální otázky po smyslu života, otevřelo jeho novou filmovou vývojovou etapu. Nepřízeň kritiků, naopak velký zájem divácké obce a nakonec i přídomek *ten hanbatý Švéd* si vysloužil Mlčením z roku 1963, ve kterém ukázal na filmovém plátně záležitost natolik intimní, že si to nikdo před ním netroufl. Tato senzačnost na čas poněkud zastínila hlavní režisérův záměr, upozornit na problematiku mezilidských kontaktů, na nemožnost porozumět si navzájem ve světě bez víry v mravní hodnoty. Neustálé hledání odpovědí na neodbytné otázky, pátrání po smyslu života, bolesti, zklamání a zla v nás jsou témata, která Bergmana fascinují již od dětství a která nastoluje více či méně ve všech svých filmech. Za umělecké dovršení jeho filmové dráhy lze považovat film z roku 1982 Fanny a Alexandr, ve kterém snad nejvíce vycházel z autobiografických vzpomínek na dětství a z bohaté dětské fantazie, kterou si až dosud uchoval. Je nesmírně potěšitelné, že i několik desítek let stará díla mají stále platnou vypovídací hodnotu, což dokládá obrovský zájem, který přehlídka v kině AERO vyvolala především mezi mladými diváky. Poděkování si zaslouží organizátoři této retrospektivy i proto, že po celých dlouhých deset let se v běžné distribuci žádný z filmů tohoto světybného švédského režiséra neobjevil. Za generaci lehcě omšelých, ale o to náruživějších filmových hračovníků si neodpustím osobně zbarvené poděkování za to, že nám atmosféra této přehlídky přivála příjemné vzpomínky na dávné časy kina Pražského filmového klubu v Klimentské ulici.

Eva Horníčková



Foto z filmů Šepoty a výkřiky a Sedmá pečeť

Nekonvenční žižkovský podzim uzavřel již pátý ročník

Skončil téměř dvouměsíční maraton koncertů, divadelních představení a nejrůznějších akcí, hodných názvu festivalu. Ten si jako každoročně na nezáměr opravdu nemohl stěžovat. Vyprodaná představení, plné sály, vytleskávání předávků, spokojení návštěvníci a opět potvrzená pověst Prahy 3 jako místa, kde se koná dobrý hudební festival. Vždyť 21 koncertů na neuvěřitelných 21 žižkovských a vinohradských adresách se vstupným 35 nebo 79 korun nikde jinde nenajdete.

Inu, dost už chvály, kterou jsme od vás v redakci často také slyšeli. Ráda bych připomněla i určitý duchovní rozměr festivalu, velmi důležitý možná právě v těchto dnech. Koncerty probíhaly jak v katolickém kostele sv. Prokopa (pod patronátem kardinála M. Vlka), v pravoslavném chrámu Zesnutí přesvaté Bohorodice, Žižkově sboru Církve čs. husitské a v Betlémské kapli Církve čs. evangelické, stejně tak jako pietní koncert k 60. výročí zahájení transportů do Terezína, kam přijal pozvání předseda Federace židovských obcí PhDr. Jan Munk. Kromě poznávání míst a církví, které nejsou zrovna těmi „našimi“, bylo důležité i určité zastavení a zamyšlení se nad během světa i svým vlastním, ke kterému tyto koncerty jistě přispěly.

Letošní festival uzavřel slavnostní koncert ve velké aule VŠE, kde vystoupila Filharmonie Hradec Králové. Skvělým sólistou ve skladbě E. Elgara byl právě Jiří Hošek, který sklídl zasloužený potlesk. Koncert se konal v rámci několika výročí - svátků studentů a následně události listopadu 1989. Druhým rokem pak již na náměstí před školou stojí také socha W. Churchilla. Uctít tato výročí a poslechnout si k nám vážnou hudbu zavítal proto také vzácný host - velvyslankyně Velké Británie Anne Pringle.

Festival však nyní opravdu uzavíráme i my, a to dopisem J. Kouši z Písecké ulice, který 28. 10. navštívil varhanní koncert na Vítkově a jeho atmosféru popsal téměř jako profesionální zpravodaj: „Památník, ač neleží přímo v „korzovní zóně“ Pražanů, hostil početné publikum, které se rozhodlo uctít toto výročí důstojným způsobem a formou té české noblesnosti, která - ač mediálně potlačována - přece žije a zdá se i nabírá s léty na své duševní síle. Varhanní koncert ke státnímu svátku ČR pod patronací Čs. obce legionářské zahájil reportér Českého rozhlasu J. Hošek, následován starostou Milanem Českým se skvělým proslavem s hlubokým rozbohem 28. října na bázi historie. Poté se rozezněly mohutné varhany, které jsou součástí původního vybavení slavnostní síně. Skladby M. Regera, A. Dvořáka a M. Brucha přednesl J. Kšica, na violoncello doprovázel J. Hošek a sólistkou byla mezzosopranistka E. Randová. Přítomni byli doslova uchvázeni varhanními tónovými vodopády, jejichž zvuk se Památníkem doširoka rozléhal. Obecenstvo se dokonale koncentrovalo na jednotlivé skladby a poté odměnilo účinkující bouřlivým potleskem, zejména po vzrušující poslední skladbě M. Regera. Závěrečné slovo tohoto dramaturgicky dobře postaveného slavnostního koncertu patřilo důstojníkovi čs. armády a přítomni se jen neradi smířovali se skutečností, že podvečer je u konce. Nejedna z diváků pak odcházela s nadějí, že tu dnes není naposled.“



I my se těšíme na příští ročník a nová místa, která zakladatel a umělecký garant festivalu Jiří Hošek napřesrok u nás určitě zase objeví. Poděkování patří také MČ Praha 3, hl. městu Praha a všem ostatním, bez jejichž přispění by se tento festival nemohl konat.

Stáňa Peričová, foto Lucie Koudelová

Velmi příjemný večer proběhl v Betlémské kapli v Prokopově ulici - zaujaly vzpomínky novináře Jana Petrána (nahore) i vystoupení Pražského katedrálního sboru

Velmi příjemný večer proběhl v Betlémské kapli v Prokopově ulici - zaujaly vzpomínky novináře Jana Petrána (nahore) i vystoupení Pražského katedrálního sboru

Jak šel život v bývalém Národním domě v minulém století

Uzavíráme také další soutěž, tentokrát byla cenou večeře pro dva v hotelu ARCOTEL Teatrino v Bořivojově ulici, bývalém Národním domě. Do redakce jste nám donesli opravdu krásné vzpomínky. Povídání V. Micky z Prahy 4 a K. Brože z Prahy 10 přetiskujeme tentokrát, na další se můžete těšit opět v příštím čísle. Výherci dostali od hotelu ARCOTEL Teatrino již písemné poděkování a pozvání na příjemný kulinařský zážitek do místní restaurace.

Starší generace bydlící v okolí kostela sv. Prokopa ví, kde se tento dům nachází a zná i jeho poslání v minulosti. Málokdo však ví, že zde také po celou dobu bydlelo 13 rodin. Hotelu patřila pouze dvě patra a další dvě sloužila obyvatelům jako obytný dům. Čtyřpatrový dům postavený v místě, které neslo na konci 19. stol. název Skalka, byl slavnostně otevřen 17. září 1911 jako národně sociální spolkový dům s kavárnou a restaurací v Bořivojově ulici č. 2. V pozdější době, kdy Žižkov patřil do Prahy XI, dostal tento dům nové číslo 43, v současné době má číslo 53. Dům byl ve své vnitřní části od 2. do 4. patra vystavěn jako pavlačový, dvůr trojúhelníkového tvaru byl na obou stranách ohraničen vysokou zdí. Byty ve 3. a 4. patře tvořily

dvě či tři prostorné místnosti a téměř všechny měly svá sociální zařízení, což v tehdejší době představovalo dobrou vybavenost. Národní dům však neplnil své poslání. Kavárna a restaurace zely prázdnou, přestože se několikrát změnili nájemci. Roku 1915 dům koupil stavitel Z. Frič, který zde po 1. sv. válce zřídil hostinské pokoje. V prvních dvou patrech bylo 24 dvou či třílůžkových pokojů zařazených do typové kategorie C. Po Z. Fričovi hotel s restaurací až do r. 1927 provozoval jeho bratr Bohuslav Frič. Poté se až do r. 1940 stal nájemcem hoteliér Karel Brož. Ve 40. letech dům koupil v dražbě hoteliér Ferdinand Piwald pro svoji dceru Vilmu, která se provdala za dr. Neureuttera. Taneční hodiny zde pořádal taneční mistr Stoupa vždy v neděli od 10 do 12 hodin, vyučoval tehdy moderní tance jako schimmy, bosa-nova, step či tango za kurzovní poplatek 30 Kč. Hotelový provoz byl postupně omezován nařízením německých úřadů, část ubytovacích pokojů hotelu musela být rezervována pro ubytování německých vojáků. V malém sále byla z rozhodnutí úřadů zřízena stálá ubytovna „Luftschutzu“ (protiletectká obrana) a restaurační kuchyň využívala jako vývařovnu firma Junkers. Česká klientela tak navštěvovala jen výčep a přilehlý restaurační lokál. I přes tísnivé podmínky nacistické okupace tu postupně vzniká společnost stálých hostů - živnostníků, řemeslníků z blízkého okolí. Přichází květen 1945 a začíná rozmach společenského života. V prvních měsících sál Národního domu splňuje činnost zatím nefungujících kin (např. film King-Kong). Konají se první taneční zábavy a obnovuje se tradice plesů. Společnost stálých hostů začíná se sportovní-rekreační činností a zakládá fotbalový tým „SK Brožova jedenáctka“. Národní dům se též stal klubovým místem STK Praha (Společenský taneční klub), který zde pořádá soutěže tanečních párů. Vyvrcholením bylo např. mistrovství ČR ve

společenském tanci. Obnovila se i tradice tanečních kurzů, které vedl taneční mistr Kleinberg. V podniku působily jako kmenové orchestry hrající při tanečních zábavách, plesech a čajích lidová kapela Jožky Kříže, taneční orchestr Fr. Stloukala a v 50. letech taneční orchestr studia Barrandov se zpěvačkou Editou Štaubertovou. Po přechodnou dobu zde probíhaly tzv. „čtvrtky taneční hudby“, ve kterých vystupovaly v té době přední taneční orchestry - např. orchestr Jožky Maliny, Bobka Bryena a další. Svou kariéru zde začal také Žižkovák Karel Vlach. Po přechodnou dobu funguje část restaurace a kuchyň v poledne jako závodní kuchyň Obvodního národního výboru v Praze 3. V roce 1949 přicházejí představitelé Kominálního podniku (později RAJ Praha 3) podnik „zkomunálnínit“. Dosavadní nájemce p. Brož působí ještě krátkou dobu jako vedoucí, později však s prohlášením, že „tako se pohostinství dělat nedá“, odchází. Doba přináší řadu změn, některé oblasti společenského dění postupně zanikají, jiné vznikají. RAJ se zde snaží vybudovat varieté (účast J. Štercla, A. Janouškové), určené zejména pro návštěvníky Prahy. V horním malém sále byl vybudován bar, jehož provoz však narážel na odpor nájemníků z okolních domů.

Téměř po celé minulé století sloužil dům lidovému pohostinství na Žižkově podobně jako hotel Tichý, Písek nebo Ostaš. Objekt s pozdně secesní architekturou s balkónem, s fasádou lemovanou bohatou výzdobou prošel jen drobnými úpravami v r. 1924 a zachoval si tak původní charakter i pozoruhodné vnitřní prostory s kvalitní výzdobou a umělecko-řemeslnými prvky.

Dům, který byl dostupný všem klientům, pomalu a jistě ztrácel své postavení ve společenském a kulturním životě Žižkova. Krize vyvrcholila po r. 1989 a když se nepodařilo realizovat některé záměry, podnik byl uzavřen a odsouzen k několikaletému strádání. Roku 1998 byli vys-

těhováni i poslední nájemníci. Národní dům se sálem, který patřil na Žižkově bezesporu k největším a nejkrásnějším, se dočkal vzkříšení v roce 2000, kdy zde po rekonstrukci celé budovy otevřela rakouská společnost nový čtyřhvězdičkový hotel ARCOTEL Teatrino. To už je však současnost s jiným posláním tohoto domu, který nesl od svého vzniku název Národní dům na Žižkově.

Historii tohoto domu uvádějí níže podepsaní, kteří bydleli v Národním domě od svého narození až do jeho zániku na konci minulého století.

J. Micka, K. Brož

Pozvání na výstavu

Atrium v Čajkovského ulici vás zve na další z cyklu svých pravidelných výstav. Do „Okamžiků přiběhů“ zde právě v těchto dnech - od středy 29. 11. dá nahlédnout akademický malíř Bohumír Gemrot. Na jeho obrazy se můžete zajít podívat až těsně před svátky, a to do 22. prosince.

Bohumír Gemrot absolvoval VŠUP u prof. Q. Fojtíka v roce 1984. Věnoval se propagační grafice, ilustracím a kresleným seriálům pro děti. Dnes je hlavní oblastí jeho zájmu především abstrahovaná malba, inspirovaná figurálními náměty a lidskými vztahy, a malba na povrchu starých nábytkových kusů. Výrazným prvkem jeho prací je barevnost, často založená na neobvyklých kombinacích. V současné době vyučuje na Výtvarné škole V. Holara na Praze 3.

-sp-



Bude slušná hospoda opravdu slušná?

V tento čas se podzimní mlhy vkrádají do tajemných ulic Žižkova, listí se zbarvuje do zlatavé barvy světlého piva a příroda se ukládá ke spánku. Pro Club gentlemanů Žižkov je toto období naopak časem horečné aktivity. Tradice totiž přikazuje vybrat tři osvězovny, které by byly hodny hrdého titulu **Slušná hospoda**. Od 25. října se tímto titulem pyšní Taverna Olympos v Kubelíkové ulici, Hospoda Nad Viktorkou z Bořivojky a Restaurace U růžového sadu v Mánesově na Královských Vinohradech. Udělení titulu je svátkem nejen pro laureáty, ale pro všechny žižkovské vlastence, zvláště pokud se časem ukáže, že dotyčný restaurant obdržel cenu oprávněně.

-red-

K šedesátinám Martina Dyrynka

Ve Slezské ulici v Praze 3 má ateliér výtvarník a grafik Martin Dyrynk. Šestého srpna t.r. dovršil 60 let, to znamená nejméně 40 let poctivé a pilné práce v oblasti výtvarného umění. Je vyučeným typografem, studoval na gymnáziu, na grafické škole a výtvarnou výchovu na konzervatoři. Působil jako pedagog na Střední výtvarné škole, je členem řady sdružení a tvůrčích uměleckých skupin. Od roku 1972 pracuje jako grafik ve svobodném povolání. Kdybychom se na jeho činnost podívali z hlediska kvantity odevzdané práce, zvitězila by grafická úprava knih - bylo jich přes dvě stě, z toho 93 svazků bibliofilů. Dyrynk však vytvořil mnoho plakátů, billboardů, kalendářů a další užitou grafiku. Typografickou podobu dává i několika periodikám. Množství by však nebylo ničím, kdyby za ním nebyla také kvalita odevzdané práce. Vysoké číslo bibliofilů upravených M. Dyrynem a během tisku přísně hlídáných svědčí o jeho náročnosti, kterou ocení především právě bibliofilové. V osobní bibliofilské edici Slza vydal od r. 1969 úctyhodných 26 svazků, z toho (do r. 1989) 17 samizdatových. Jeho samizdatová strojopisná edice Průklep (1978-1985) dosáhla počtu 11 svazků. V edici Pupilla, kterou vydává Spolek českých bibliofilů (M. Dyrynk je místopředsedou), vyšlo 21 svazčků. Závěrem nelze nezpomenout vynikajícího typografa, tvůrce našich moderních tiskových písem, jednoho z obnovitelů moderní české knihy a typografie na počátku 20. století a kdysi také ředitele Státní tiskárny na Malé Straně - Karla Dyrynka. Je příznačné, že v jeho stopách kráčí i jeho vnuk.

SCB a redakce

Studenti vystavují v DESIGN CENTRU

Od 20. listopadu do 13. prosince se v prestižním prostoru DESIGN CENTRA v Dlouhé ulici č. 10 na Starém Městě koná u příležitosti 80. výročí založení školy **výstava studentských prací oddělení Nábytkářství Střední uměleckoprůmyslové školy Praha 3**. Vystavovány jsou návrhy a realizace studentů za poslední tři roky. Studenti už mimo jiné vystavovali své práce v Národní galerii při výstavě Český a světový design, jejich práce jsou uveřejněny v publikaci Český design i v odborných časopisech, jako např. IN. -red-

Foto Filip Šlapal



Komoda - design Jaroslav Groh, realizace Ondřej Souček a Milan Nechyba

!!! NOVĚ OTEVŘENO !!!

od 3.9. jsou tu pro vás

dárky pro radost

- dárková a užitková keramika -
- bytové doplňky - ubrusy - sklo - porcelán -
- proutí - aromaoleje - čaje - bylinkové polštářky -
- ptákoviny - ethno - čarodějnice -
- a jiné dárky

otevřeno
8-18

Praha 3, Koněvova 229
u stanice TRAM č. 1, 9, 16 - Kněžská luka
tel./fax: 819 72 904, mobil: 0602 / 42 69 36

www.darkyproradost.cz

při nákupu nad 1000,- Kč dárek navíc

Každý týden
nové zboží.

Soutěž pro hravé a veselé duše!

Oficiální webové stránky Městské části Praha 3 zanedlouho oslaví rok od svého vzniku. K této příležitosti vyhlašuje Odbor kultury Úřadu městské části v pořadí již druhou soutěž na www.praha3.cz. Soutěž vyvrcholí v období IX. ročníku Žižkovského masopustu, kdy také dojde k vyhlášení vítězů a obdarování milými cenami.

Soutěž je určena všem, kteří se rádi zasmějí - tedy nejen dospělým, ale i dětem.

Téma pro dospělé:

Napište vtip či krátkou historku, událost či veselou příhodu, která Vás kdekoli a kdykoli potkala na kterémkoli úřadě. (Všichni úředníci nejsou jen komisi a odměření, dokáží lidsky přijmout i „humor od vlastních řad“.)

Pro inspiraci: Víte, jak se modlí úředníci 21. století? Ve jménu Otce, i Syna, i Ducha svatého - Enter!

Téma pro děti:

Napište, jak by, podle Vás, měl úředník vypadat a jak si představujete jeho práci. ● Chtěl bych být úředníkem a proč. ● Nechtěl bych být úředníkem a proč.

Příspěvky posílejte buď na e-mailovou adresu evab@p3.mepnet.cz nebo můžete vtipy zasílat i klasickou poštou: Úřad městské části Praha 3, Odbor kultury, Lipanská 14, Praha 3. Obálku označte heslem: „Soutěž na www.praha3.cz“. Nejtipnější a nejoriginálnější díla se samozřejmě objeví na našich webových stránkách. **Konečný termín:** 31. 1. 2002.

Tak zvesela do toho, pište a smějte se a hlavně, nezapomeňte také přijít na Masopust, třeba vyhrájet právě Vy!

Eva Běliková

O zapominání a deničku

Můj manžel je znám tím, že si vše pedantsky - k mému obveselení ovšem - zapisuje. Může tak kdykoli překvapit přesným údajem o počtu najetých kilometrů autem i na kole, v libovolném roce. Pro zvědavější má připraveny i upřesňující mapky. Se stejnou pečlivostí si zaznamenává také datum a místo konání koncertů oblíbených hudebních skupin, které navštívil. A tak jsme nedlouho po vyzvě adresované pamětníkům bývalého Národního domu na Žižkově v našich Radničních novinách zjistili, že do této kategorie - bohužel - již také spadáme. V jeho deničku to bylo černé na bílém: Na počátku roku 1983 bolševický plátek Tribuna uveřejnil paskvil pod názvem „Nová vlna se starým obsahem“. Následovalo období zákazů, které postihlo všechny přední české novovlnné kapely. Snad jen sám generální tajemník věděl, podle jakého klíče se zakazovalo, neboť represe semlely i přední punkery. K ohlášenému vystoupení skupin Omnibus, Garáž a Visací zámek v Národním domě na Žižkově 15. 6. 1983 jsme tedy přistupovali s lehkou nedůvěrou. Nevěřili jsme příliš, že se koncert uskuteční, zvláště bylo i místo konání - byli jsme zvyklí na klub Na Chmelnici. Koncert se však k naší nesmírné spokojenosti opravdu konal a v daném žánru byl jedním z těch posledních. Období zákazů bylo nekonečné a nebyť známého „trojúmrtí“ sovětských státníků, ledy by se snad nikdy nepohnuly.

Tato vzpomínka se sice váže k historii nynějšího hotelu Arcotel Teatrino, ale neodpustím si malou vsuvku na závěr. Díky tomu, že lidská paměť je děravá jako řešetlo, mohou dnes někteří lidé v náhodných anketách vzpomínat na doby před 17. listopadem roku 1989 s láskou. To špatné jim totiž dávno vypadlo, navíc přece byli o mnoho let mladší. Ale deničky nelžou, ty nezapomínají.

Eva a Zdeněk Horníčková



Zabezpečení chaty před zloději

Jednu z nejčastějších forem trestné činnosti je vloupání do rekreačních objektů. Chcete-li se vyvarovat nepříjemnosti spojených s vykradením vaší chaty či chalupy, je třeba dodržovat několik hlavních zásad:

- Pokud na chatu či chalupu v zimě nejezdíte, je velmi důležité odvézt všechny cennější předměty, jako například televize, fotoaparát, kamery, peřiny, obrazy a jiná umělecká díla. Nenechávejte v chatě ani větší množství trvanlivých potravin.
- Důležité je i mechanické zabezpečení oken a dveří, u oken, která nejsou zamřížovaná, doporučujeme alespoň nalepení kvalitních fólií na skla, neboť se tím výrazně sníží možnost vloupání do objektu. U dveří doporučujeme bezpečnostní zámky. Dalším možným ochranným prvkem je instalace alarmu.
- Nejlevnější, avšak účinnou ochranou jsou dobré sousedské vztahy, kdy je možné požádat souseda, aby průběžně kontroloval vaši chatu či chalupu.
- V případě, že už k vykradení došlo, platí zásada, že do objektu nevstupujeme, neuklízíme způsobený nepořádek, ale zavoláme na nejbližší policejní stanici.

plk. Jiří Neuwirth, ředitel OŘP Praha 3

Kdo mě chce?

Můžete-li poskytnout nějaké informace o majitelích nebo máte o zvířátku zájem, čekají na vás spolu s kočičkami kolegy v Domově pro opuštěná zvířata v Troji - tel.: 85 54 242, info ÚMČ Praha 3, tel.: 22 116 370. V případě zájmu uveďte identifikační číslo psa.

1 1075-01 PES, devítiletý německý ovčák, vlkošedý. Je hodný, čistotný, vhodný i do bytu ke starším lidem i k dětem. Nalezen na Žižkově.

2 2159-01 FENA německého ovčáka, stáří 2,5 roku, černá se znaky. Slušná a čistotná. Nalezena 29. 10. na Žižkově.

3 2191-01 PES, čtyřletý kříženec špice střední velikosti, trikolorně zbarvený, vhodný do bytu, dobře vychovaný. Nalezen 31. 10. na Žižkově.

4 2215-01 PES, osmiměsíční malý, krémově zbarvený kříženec, velmi společenský. Nalezen 5. 11. na Žižkově, na krku měl hnědý kožený obojek.

5 2275-01 PES, 11timěsíční rezavý kříženec střední velikosti. Nalezen 10. 11. na Žižkově.



VÁNOCE JSOU POMALU ZA DVEŘMI ...

VÁNOCE s TROJKOU

● **Keramický ateliér pro děti i dospělé** - ve čtvrtek 29. 11., 6. 12. a 13. 12. od 17.30 do 19 hodin, vstupné 35 Kč dospělé, 30 Kč dítě na hodinu ● **Předvánoční vyjížďka na koních** - pro školní děti, v sobotu 8. 12. od 8 do 17 hodin, vstupné 35 Kč ● **Mikulášská s nadílkou** - v sobotu 1. 12. od 10 a od 15 hodin
KVS Trojka, Prokopova 16, P-3

VÁNOCE v DDM

● **MIKULÁŠSKÁ nadílka s programem** - kouzelník, historický tanec, artistka, spousta soutěží... a možná přijde i MIKULÁŠ St 5. 12. od 16 h 50 Kč/včetně balíčku. Informace P. Červenková
● **SVÁTEČNÍ TRADICE - malování perníčků, voskové ozdoby** - tradice známé i neznámé - Vánoční hostina, rybí šupiny, březové koště, zdvihání štěstí - Pá 8. 12. od 10 h a od 20 Kč
Informace P. Červenková
● **BRONZOVÁ NEDĚLE**
hra o soutěže s vánoční tematikou, návštěva divadla - Ne 9. 12. od 9 h, 70 Kč. Informace J. Bendová
● **STŘÍBRNÁ NEDĚLE**
výroba vánočních dekorací, dárků, návštěva divadla - Ne 16. 12. od 9 h, 70 Kč. Informace J. Bendová
DDM, Na Balkáně 100, P-3

PRODEJNÍ VÝSTAVA

Žáci a učitelé KERAMICKÉ DÍLNY odborného učiliště pro mládež s více vadami si Vás dovolují pozvat na **VÁNOČNÍ PRODEJNÍ VÝSTAVU. Zahájení 28. 11. v 17 h, 29. 11. od 8.30 do 18 h a 30. 11. do 12 h**, na adrese Chelčického 2, Praha 3.

BETLÉMY ČESKÝCH TVŮRCŮ

Muzeum hlavního města Prahy, Na Poříčí 52, P-8 zve od 5. 12.

VÁNOČNÍ PROJÍŽDKU PRAHOU

pro staré, osamělé a imobilní občany pořádá Život 90 v sobotu **15. 12. mezi 13 a 18 hodinou**. Zájemci se mohou přihlásit do 3. 12. na Senior telefon: 2222 1771.



Vzpomínka na Karla Hašlera

Před 60 lety - dne 22. prosince 1941, byl nacisty v koncentračním táboře Mauthausen zabit jeden z nejpobulárnějších skladatelů českých písní, herec Národního divadla, filmový herec a zpěvák, Karel Hašler.

Byl velkým obdivovatelem Prahy, kde se narodil a působil jako herec - nejprve na různých scénách, později řadu let v Národním divadle. Účinkoval v mnoha filmech, ale jeho velkou láskou byly písně o Praze, složil jich a zpíval na desítky. Mnohé z nich zlidověly - připomeňme např. tituly: *Strahovčák, Po Starých zámeckých schodech, Večer za Strahovskou branou, Nad Prahou tančily hvězdičky, Před vejtoňskou hospodou, Hradčany krásné, Vltavo, Vltavo* nebo *Či je Praha? Naše! Kromě toho skládal i písně reagující na politické události, např. Studentská či Kampak na nás bolševici*. Největší popularitě se dostalo jeho skladbě *Ta naše písnička česká*.

U příležitosti šedesátého výročí úmrtí K. Hašlera se uskuteční v **neděli 9. 12. v 18 hodin** komponované představení hudby a mluveného slova s autentickými vzpomínkami - z Baltimoru se přijede také podívat syn Karla Hašlera Thomas a další. Účinkují hudební skupiny *Archeus a Šlapeto, Jiří Hanák a Pavlína Filipovská - Divadlo U Hasičů*, Rímská 45, Praha 2 (pokladna od 13 do 18 h, v sobotu 10-13 h, tel. 22 518 716, 22 516 910).

Spolupořadatel večera Český dialog

Co můžete mít hned, neodkládejte na zítřek!



Váš dobrý soused

Ač se to nezdá, venku už začíná přituhovat a pomalu se blíží Vánoce, k nimž vedle vůně pečiva a sněhových vloček za okny neodmyslitelně patří i dárky pod stromčkem. Už je nejvyšší čas rozběhnout se za nimi po obchodech, abychom potěšili své blízké a kamarády. Pokud máte Postžiro od Poštovní spořitelny, nemusí vám vadit, že máte zrovna hluboko do kapsy. A pokud ne, pak je nejvyšší čas pořídit si tohoto „dobrého souseda“, který vám v budoucnu poskytne řadu užitečných služeb.

Postžiro je účet, který vyhovuje všem - rodinám, studentům i důchodcům. Je snadno dostupný, neboť si ho můžete založit nejen v pobočkách Poštovní spořitelny, ale i na kterémkoliv ze 3400 pošt, to znamená skoro všude. Automaticky k němu dostanete Maxkartu, která je zdarma stejně jako Phonebanking, pokud o něj projevíte zájem. Zažádat můžete i o GSM Banking, jenž vám umožní obsluhovat účet z pohodlí vašeho domova, anebo o spotřební úvěr k překlenutí okamžitého finančního nedostatku. Kromě toho máte možnost přečerpat Postžiro do minusu, a to je výhoda, kterou určitě při nakupování oceníte. Výše této „půjčky“ odpovídá zhruba vašemu průměrnému vkladu za poslední tři měsíce a splácet ji pak můžete celý rok. A pokud si Postžiro hodláte teprve založit, budete moci využít služby přečerpání po uplynutí 6 měsíců, což se může hodit třeba při shánění velikonoční pomlázky. Co můžete mít hned, neodkládejte na zítřek!

PR článěk



SANANIM nabízí prevenci a léčbu závislosti na drogách

Na hranicích Prahy 3 a Prahy 9, na pomezí Jarova a Vysochaň, sídlí již od roku 1996 občanské sdružení SANANIM, které se zabývá problematikou prevence a léčby závislosti na drogách. V minulém roce tato organizace oslavila 10 let svého trvání. Vznikla jako jedna z prvních institucí tohoto typu v České republice a v současné době má vytvořený komplexní a kontinuální systém péče od primární prevence, práce s aktivními uživateli drog přes léčbu závislých v terapeutické komunitě až po doléčování. Kromě těchto programů zaměřených přímo na drogově závislé zajišťuje SANANIM i další aktivity týkající se především vzdělávání, snah o informovanost veřejnosti o problematice drog, rozvoj spolupráce při plánování a realizaci protidrogové politiky, zahraniční spolupráce. SANANIM byl založen v roce 1990 odborníky ze Střediska pro mládež Klíčův, kteří zjistili nedostatek komplexních programů pro klienty závislé na drogách. Jako první ze středisek SANANIMU vznikla v roce 1991 Terapeutická komunita Němčice pro dlouhodobou léčbu, která byla první léčbou tohoto typu v ČR a rozběhla v naší republice nyní již desetiletou tradici terapeutických komunit pro léčbu závislých. Další v pořadí začalo fungovat v roce 1993 nízkoprahové zařízení Kontaktní centrum pro mladé lidi ohrožené drogou s cílem snižování rizik užívání drog. Z jeho aktivit se postupně vydělily

Terénní programy pro minimalizaci rizik užívání drog a kontaktování klientů v terénu.

Od K-centra se oddělil v roce 1996 také program Denního stacionáře, protože již nebylo v možnostech K-centra poskytovat psychologický servis klientům motivovaným k abstinenci. Kontaktní centrum od svého vzniku zabezpečovalo i program primární prevence, vzdělávání a informačního centra, nyní jsou zajišťovány zvláště, nejvýznamnější z těchto doplňujících programů je v současnosti Drogové informační centrum. V návaznosti na potřebu následné péče nejen o klienty z Terapeutické komunity Němčice vzniklo v roce 1996 Doléčovací centrum společně s programem Chráněného bydlení. V roce 1996 se také začala rekonstruovat budova pro Terapeutickou komunitu Karlov, jejíž provoz začal v roce 1998. Karlov je určen pro střednědobou léčbu. V této komunitě jsou nyní i místa pro závislé matky s dětmi. Po dokončení druhé etapy rekonstrukce Karlova zde začne fungovat samostatný léčebný program pro matky s dětmi.

Barbora Orlíková

Pokud máte zájem, další informace o SANANIMU naleznete na internetových stránkách www.sananim.cz, které jsou ve správě Drogového informačního centra, a nebo můžete využít on-line Drogovou poradnu na poradenskou linku 02/83 87 21 86, www.drogovapradna.cz.



PROSINEC

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO

Štítného 5, 130 00 Praha 3,
tel./fax 22 780 396, 22 781 860

Začátek představení v 19 h,
není-li uvedeno jinak

DIVADLO JÁRY CIMRMANA

2. ne 16 a 19 h Švestka
5. st Švestka
6. čt Dlouhý, Široký a Krátkozraký
12. st Posel z Liptákova
16. ne 16 a 19 h Záškok
18. út Švestka
19. st Blaník
20. čt Blaník
21. pá Dobyť severního pólu

DIVADLO KONZERVATORĚ

3. po J. Suchý, J. Šlitr: Dobře placená procházka

10. po S. Shepard: Mámení myslí

17. po Baumarchais: Figařina Svatba

HOSTĚ ŽIŽKOVSKÉHO DIVADLA

7. pá S. Mrožek: Tancovačka,

Divadlo AHA

9. ne H. CH. Andersen: Malá mořská víla,

Divadlo MÁJ

14. pá Z. Svěrák, J. Uhlíř: Není nutno, aby

bylo přímo veselo



koncertní a výstavní síň

Čajkovského 12

tel.: 22 721 838

fax: 22 716 866

www.atrium.zde.cz

PŘEDPRODEJ: Předprodejní kancelář

TICKETPRO. Pokladna ATRIA - před-

prodej zahájen 15. 11. (otevřeno ve dnech

konání koncertů hodinu před začátkem) Tele-

fonická rezervace vstupenek na č.

22721838

3. po 19.30 Adventní koncert

Pražský barokní soubor

5. st 17 Mikuláš s kapelou Špalíček -

soubor Hudební školy hl.m.Prahy

6. č 19.30 Pěvecký sbor ČVUT -

vánoční koncert

7. pá 19.30 Irena a Vojtěch Havlovi -

vánoční koncert

8. so 17 Vánoční pěvecký recitál -

M. Bělohávková a její hosté

9. ne 17 Vánoce s Karminou

Soubor historických nástrojů hraje

a zpívá staré české a evropské koledy

10. po 19.30 Vlasta Průchová a přátelé

12. st 19.30 „Přišel nám den veselý“ -

Schola specialis

Vánoční zpěvy středověku a koledy

Zemí koruny České v autentické

provozovací praxi

13. čt 19.30 Vánoční koncert - Mikrochor

Praha

14. pá 17 a 19.30 Štědrý večer nastal

České vánoce s Malou českou

muzikou Jiřího Pospíšila. Zvonečky

s sebou!!!

15. so 17 a 19.30 Štědrý večer nastal

České vánoce s Malou českou

muzikou Jiřího Pospíšila. Zvonečky

s sebou!!!

16. ne 17 a 19.30 Česká mše vánoční

Jana Jakuba Ryby

Směšený komorní sbor Pražští pěvci

a sólisté

17. po 19.30 Předvánoční koncert - Duo

Fontana

18. út 19.30 Vánoce s Rožmberskou

kapelou

19. st 19.30 Vánoční setkání se souborem

Musica Bohemica a jeho hosty

21. pá 19.30 Aj, co to nového - Š. Rak -

kytara, A. Střežek - přednes

22. so 15 Vánoční koncert - Ž. Vokálková

- flétna, J. Šrámek - viola

PRO SENIORY SYMBOLICKÉ VSTUPNÉ

10 Kč!!!

Ostatní akce:

3., 11., 12., 13. a 17. 12. Vánoční koncerty

pro školy (9 a 10.30 hodin)

4. út 18.30 ZUŠ Trhanovské nám. -

koncert žáků

11. út 19.30 Gymnázium Ch. Dopplera -

vánoční koncert

VÝSTAVNÍ SÍŇ - otevřeno denně mimo

pondělí od 14 do 17.30 hodin

30.11. - 22.12. Bohumír GEMROT -

malba

Kino Aero

Praha 3, Biskupcova 31, tel. 71 77 13 49, fax:

697 53 45, e-mail: info@kinoaero.cz. Pokladna

otevřena vždy hodinu před představením. Před-

prodej vstupenek na celý měsíc denně od 17 do

21 h. Vstup na představení označená FK (Fil-

mový klub) s členským průkazem AČFK. Bar

otevřen denně 16-23 h (i během promítání).

Další info na www.kinoaero.cz.

1. so 18 NEVĚRA

20.45 PIANISTKA

23 VLČÍ BOUDA

PŘEHLÍDKA FILMŮ MONTY

PYTHON - DÍL I (TERRY JONES)

2. ne 18 ŽIVOT BRIANA

20.30 MONTY PYTHON

A SVATÝ GRÁL

3. po 18 SECRET POLICEMAN'S

OTHER BALL

20.30 ŽABÁKOVA

DOBRODRUŽSTVÍ + setkání

s TERRY JONESEM + noční

překvapení

4. út 18 ŽABÁKOVA DOBRODRUŽSTVÍ

20.30 SECRET POLICEMAN'S

OTHER BALL

V rámci přehlídky filmů budou

pravděpodobně uvedeny i další snímky

T. Jonese, viz: www.kinoaero.cz)

5. st 15.30 OBČAN KANE - FK pro

střední školy

18 POVOLÁNÍ: REPORTÉR /FK/

20.30 KUCHAR, ZLODEJ, JEHO

ŽENA A JEJÍ MILENEC /FK/

6. čt 18 KOKAIN

20.45 KANDAHÁR - Premiéra!!!

7. pá 18 ČERNÁ KOČKA, BÍLÝ

KOCOUR

20.30 APOKALYPSA

23.15 GHOST DOG - CESTA

SAMURAJE

8. so 18 MILLION DOLLAR HOTEL

20.30 DIVOKÉ VČELY

23 NACHOVÉ PLACHTY

9. ne 18 BÍLÁ VDOVA

20.30 MAGNOLIA

PŘEHLÍDKA FILMŮ MONTY

PYTHON - DÍL II (TERRY GILLIAM)

10. po 18 RYBA ZVANÁ WANDA

20.30 LUPIČI ČASU

23 STRACH A HNUS V LAS

VEGAS

11. út 18 RYBA ZVANÁ WANDA

20.30 12 OPIC

23 ŽIVOT BRIANA

12. st 15.30 DÁBLŮV OSTROV - FK pro

střední školy

18 DOBRODRUŽSTVÍ BARONA

PRÁŠILA

20.30 BRAZIL

23 MONTY PYTHON A SVATÝ

GRÁL

13. čt 18 LUPIČI ČASU

20.30 BRAZIL+ setkání s TERRY

GILLIAMEM

14. pá 18 a 20.30 MONTY PYTHON:

SMYSL ŽIVOTA

- slavnostní zahájení distribuce

v ČR + setkání s TERRY

GILLIAMEM

(V rámci přehlídky budou

pravděpodobně uvedeny i další

snímky T. Gilliama, viz:

www.kinoaero.cz)

15. 12. - 31. 12. KINO NEHRAJE

(REKONSTRUKCE - VÝMĚNA

SEDADEL!)

KINO HRAJE OD 2. 1. 2002 !!!

DĚTSKÁ PŘEDSTAVENÍ

1. so 15.30 MIKROKOSMOS

2. ne 13.30 PANE POJĎTE SI HRÁT

8. so 15.30 KRÁLOVSKÝ SLIB

9. ne 13.30 MACH A ŠEBESTOVÁ

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI

2. ne 16 RŮŽE PRO PRINCEZNU -

Divadlo Alfa a Omega

9. ne 16 FIMFÁRUM - Divadlo Alfa

a Omega

Akropolis

Žižkovská divadelní a hudební agentura,

Kubelíkova 27, Praha 3 - Žižkov

divadlo@palacakropolis.cz

● JUNIOR KLUB -

junior@palacakropolis.cz

Vstupenky: TICKETPRO (infotel 14051)

Divadelní pokladna:

KAABA CAFÉ od 10 hod., tel. 9633 0913

2. ne 19.30 Luigi Pirandello: Henrich IV.

3. po.19.30 Golem

4. út 19.30 Echt! + hosté

křest CD *Je mi krásně* a knihy *Trezor*

pro Echt!

5. st 19.30 Divadlo M.U.T.: Pokusy o její

život PART 001

6. čt 19.30 Hudba Praha

křest CD *Od začátku do konce*

7. pá 19.30 Visací zámek

8. so. 18 Amnesty International: Bene-

fiční koncert k Mezinárodnímu dni

lidských práv

TRABAND, ZNOUZECNOST,

JAROSLAV DUŠEK, SANGRE

DANS THEATRE

9. ne 19.30 K. Otépková: FEMME -

ENFAT - Premiéra

10. po 19.30 EuroConnections: Dan Bárta

& Illustratosphere

11. út 20 Jablkoň & Jaroslav Svěcený

křest CD *Mumlava*

12. st 20 The Plastic People of the

Universe

Legendární undergroundová kapela

zde končí své turné, věnované

Mejlovi Hlavsovi.

14. pá.20 Hip Hop Foundation #3

15. so 20 Street cirkus

16. ne 19.30 Kryštof + hosté: Jarek

Nohavica, Milan Cais, Dušan

Neurwerth

18. út 19 Průšovy kovárenské Vánoce

Tři sestry + hosté: Pod stolem,

Nahoru po schodišti dolů band

19. st 20 Psi vojáci

20. čt 19.30 Priessnitz

21. pá 20 Praha 2001 - Premiéra

skateboardového filmu

22. so 20 Garage

23. ne 19 Průšovy kovárenské Vánoce

Tři sestry + hosté: Doktor P.P.,

Plexis

25. út 20 Devil's Autumn (Malá scéna)

27. čt 20 Čankišou

29. so 19.30 Velvet Underground Revival

Band

31. po Silvestr 2001 - The David Murphy

Band

Výstava foyer:

4