



**Než začne rekonstrukce
návodů družstvům
a společenstvím,
jak postupovat při
opravě svého domu**
na straně 3

**Věž je vždy jako raketa
rozhovor s autorem
žižkovského
televizního vysíláče
Václavem Aulickým**
na straně 10

**Žižkovský gurmán
nová gastronomická
rubrika o žižkovských
a vinohradských
podnicích**
na straně 11

Nová tvář novin



*Aby byl sloup
bílý, musí se
stále bít, říká
staré přísloví.
Ani Radniční
noviny nebudou*

*stejně navěky. Již proto, že jsem
stál u zrodu jejich současné
podoby, těžko ode mě očekávat
kritiku, že naše noviny jsou
špatné. Nejsou. Ale vždycky je
co zlepšovat.*

*Jak jsme již informovali,
nechali jsme zpracovat prů-
zkum veřejného mínění, z něhož
vyplývá, že ač jsou naše noviny
čtené a až mile překvapivě oblí-
bené, přesto mají čtenáři řadu
podnětných návrhů na jejich
změnu. Tyto podněty a řadu
dalších se nyní pokoušíme pro-
mítnout do nové podoby novin.
Již v minulém čísle jste si mohli
vsímnout významných, zejména
grafických změn našeho listu. Je
jich mnoho, a řada z nich jsou
takové technické, kterým ani
nerozumím, ale v kostce řečeno,
jedná se především o to, aby byly
noviny vzdušnější, přehlednější
a čitelnější, zejména s ohledem
na čtenáře, kterým zrak již ne-
slouží dokonale. Obecně hodlá-
me noviny rozšiřovat, přílohy by
měly vycházet v každém druhém
čísle, a můžete se těšit i na nové
rubriky, které budeme postupně
zavádět. Komentáře politiků
by měly zmizet ze třetí strany,
nahrazuje je celostránka věno-
vaná konkrétnímu aktuálnímu
tématu.*

*Pevně věřím, že tyto změny
budou k lepšímu a že nám za-
chováte přízeň.*

*Martin Benda,
předseda redakční rady*

Poezie letošního vinobraní

Zasmušilý záříjový pátek devate-
náctého hrozil chladným lijavcem
již od samého rána. První den oslav
vinobraní se však nakonec obešel
bez dešťových kapek, stejně jako ten
druhý.

Ačkoli vinobraní oficiálně zahá-
jila starostka Milena Kozumplíková
krátce po čtvrté hodině odpolední,
pro děti základních a mateřských
škol začala tradiční zábava již v de-
vět ráno na Židovských pecích.
Nejmenší tu dopoledne vydatně řá-
dili, staročestí trhovci na místě pro-
váděli všeliké kejkle a zapojovali děti
do nejrůznějších soutěží.

Okolo čtvrté se náměstí Jiřího z Po-
děbrad začalo plnit lidmi, přichá-
zejícími za zábavou ze všech koutů
hlavního města. První dáma Prahy 3
veřejně přivítala na historicky ladě-
ném pódiu Jiřího z Poděbrad, který
na místo doklusal na koni za zvuku
fanfár. Nejprve nechápal význam
tajemné zkratky „nám.“, uvedeně
před jeho jménem na podivných čer-
vených tabulkách všude okolo. Když
paní starostka odhalila mladému Ji-
římu skutečnost, že se stane králem
českým, rozdováděný politik radostí
výskl a poznamenal, že alespoň ne-
bude nucen ke školní docházce. Leč
věrný Jiříkův šašek Paleček, nesmír-
ně bystrý a vzdělaný rádce, taktně
usměrňoval svého pána a dobrého
přítele po celou dobu jeho vystoupe-

ní. Do Palečkova šatu se oblékl herec
Petr Stolař, jemuž by mnozí mode-
rátoři zvůčných jmen mohli závidět
schopnost hravě vtáhnout diváky do
děje, pohotově reagovat a opravdově
zaujmout. Paleček pak vyzval pří-
tomné k symbolickému připitku a za
zvuku dalších fanfár bylo vinobraní
slavnostně zahájeno.

Na přílehlé větší scéně se za dva
dny vystřídala řada interpretů. Sku-
tečnou smyslovou lahůdkou bylo
vystoupení „tlupy neurvalých muzi-
kantů z polabské nížiny“, jak sami
sebe charakterizují členové uskupení
Gnomus. Nezklamaly ani skupiny
známější a zavedenější, ale žánrově
naprosto odlišné, jako Sto zvířat nebo
Blue Effect. Na programu vinobraní
nechyběly výstupy šermířů, rytířů ne-
bo roztomile upovídáného kejklíře.

Nezapomenutelné ovšem zůsta-
lo zpracování a podání zásadních
momentů ze života Jiřího z Podě-
brad, jemuž propůjčil v sobotu na
přechodnou dobu hlas i duši herec
Václav Vydra. Škoda jen, že se po-
dobným způsobem nedají vyučovat
dějiny ve školách.

Letošní vinobraní se samozřej-
mě neobešlo bez tradičních krámků
a stánků. Svou mámivou vůní nejví-
ce lákaly stánky, jenž nekompromis-
ně útočily na chuťové buňky. Na tr-
hu bylo možné zakoupit též burčák.
Lidé se tvářili spokojeně, viditelně se



bavili a to zdaleka nejen mezi sebou.
Tu a tam pouze někdo prokrel příliš
dlouhou frontu na klobásky a pivo.

Vinobraní se stalo živým svědec-
tvím toho, že tradice je nutné nejen
obnovovat, ale také neustále rozví-

jet. Důkazem vydařeného záměru
budiž fakt, že se na náměstí Jiřího
z Poděbrad sešla v polovině září pes-
trá společnost lidí, kteří k sobě jindy
mívají daleko. -jer-

Fotoreportáž naleznete na str. 8.

Změna termínu boxerského poháru

Z technických důvodů se 3. roč-
ník boxerského turnaje „O po-
hár města Žižkova“ usku-
teční 29. října 2008 od
18.00. Místo konání tur-
naje zůstává beze změn –



Kongresový sál hotelu Ol-
šanka. Čtenářům Radnič-
ních novin se za informaci
v minulém čísle jménem
pořadatele omlouváme.
-red-

Nezapomente na výměnu občanských průkazů

1. ledna 2009 končí platnost občanských průkazů bez strojově čitelných údajů, vydaných do roku 2003 (s výjimkou občanů narozených před 1. 1. 1936 s OP bez omezení). Nenechávejte výměnu na listopad nebo prosinec, kdy se dají očekávat fronty na oddělení osobních dokladů! Informace na tel. 800 879 404. -red-

Rajská zahrada je otevřena



Nový terasovitý park Rajská
zahrada slavnostně otevřel své
brány veřejnosti v pondělí 1. září.
První školní den zde především na
děti čekalo interaktivní předsta-
vení Divadla v pytlí Archa Noe-
mova, vedle řady soutěží, cukrové
vaty a balonků si zde předškoláci
a školáci mohli vyrobit masky zví-
řátek a vydat se na dobrodružnou
plavbu na biblické lodi.

Večer nový park slavnostně ote-
vřel společně se starostkou Mile-
nou Kozumplíkovou pražský pri-
mátor Pavel Bém a na schodech
parku představila v premiéře kole-
kci podzim-zima známá česká
módní návrhářka Beata Rajská.

Jen během několika prvních ho-
din park navštívilo několik stovek
návštěvníků.

-red-

Žižkov sobě i všem – září 2008

Z pestré nabídky festivalu si
mohl vybrat opravdu každý. Po celé
září byla na žižkovské věži otevřena
výstava fotografií Pavla Rydla, přímo
pod věží zazpíval Českolipský
dětský sbor a Foersterovo komor-
ní pěvecké sdružení. U Viktorky vy-
rostlo cirkusové šapitó, kde se hrálo
divadlo pro děti i pro dospělé. Diva-
dlo Continuo zde uvedlo představe-
ní Klobouk, hvězdy, neštovice, aneb
Rozhovory s nenarozenými dětmi.
Inscenace si hraje s myšlenkou, ja-
ký je asi svět nenarozených dětí,
těch, které ještě neví, co to jsou slzy
nebo k čemu slouží klobouk.

Další večer patřil zonglování
a v rámci workshopu se všichni –
dokonce i náhodní kolemjdoucí –
mohli naučit zonglovat, kouzlit
s diablem či chodit na chůdách.

Dvoudenní program na Pražačce
myslel zvláště na mladé. Nabídl fot-
balový turnaj, lezeckou stěnu, ote-
vřený venkovní bazén, kola i další
atrakce. Kdo nechtěl sportovat ak-

tivně, mohl se kochat exhibicemi
nejlepších českých adrenalinových
sportovců a bavit se jejich neuvě-
řitelnými kousky na kolech, skate-
boardech či s footbagem.

Koncert na Parukářce byl určen
všem bez rozdílu věku. Úvod patřil
řeckým, španělským a perským pís-
ním v podání Arionas. Po nich podi-
um ovládli nositelé ceny Anděl v kate-
gorii world music Guločar, závěr pa-

trřil Děda Mládek Illegal Bandu. Za-
končením a snad i vrcholem festivalu
byla premiéra inscenace Doppelgän-
ger divadla Teatr Novogo Fronta, kte-
rá se uskutečnila před budovou Te-
lefonica na Olšanské a přilákala více
než stovku nadšených diváků.

Prvnímu ročníku přálo počasí
i diváci a tak se nezbývá než těšit na
příští rok. -red-

Fotoreportáž naleznete na str. 8.



Než začnete rekonstruovat



Praha 3 má za posledních deset let již značně bohaté zkušenosti z revitalizace především bytového fondu v panelové zástavbě, který je v majetku městské části.

Jedná se o značné investice v řádech miliard v delším časovém období, ale ukazuje se, že se vyplácí postupovat podle dlouhodobého plánu a v celkových souvislostech územního plánu celého obvodu. Náklady na efektivní regeneraci do-

mů se pohybují v celé městské části Prahy 3 podle dosavadních zkušeností a odhadů na příští roky v rozsahu přes deset miliard korun (za období 2006 až 2010). Z toho na domy v majetku Prahy 3 vychází částka asi 3 miliardy korun.

Zkušenosti, které Praha 3 nabyla, jistě mohou pomoci i radě menších vlastníků, například bytových družstev a společenství vlastníků.

- **Finanční rozvaha.** Možností, jak financovat opravy a modernizaci, je více. Dražší variantou je bankovní úvěr a půjčky, levnější bezúročně půjčky, které poskytují podle možností obce a městské části. V rámci družstva nebo společenství vlastníků lze na jednotlivé etapy, pokud se nejedná o investice v řádech desítek milionů, postupně šetřit v rámci zvýšených příspěvků do fondu oprav. Tomu však musí předcházet důkladné zmapování konkrétních finančních nabídek firem na jednotlivé práce a podle toho určení výše odvodů do fondu a časový úsek.
- **Pasportizace.** U starších objektů se může stát, že nebudou k dispozici stavební plány, nebo nemusejí být úplné. Potom je nutné zaměření odbornou firmou.
- **Finanční rezerva.** Nestačí na rekonstrukci našetřit, je nutné mít pro daný objekt dostatečnou rezervu pro případ větších oprav (např. výtahu, havárie stoupaček apod.)



PŘED A PO – Revitalizace domů v Květinové a Pod Lipami získala prestižní ocenění architektů jako Rekonstrukce roku 2007

PRAHA 3 A PANELOVÉ DOMY

V hlavním městě je v současnosti něco málo přes 48 tisíc bytových jednotek v panelových domech. Na Prahu 3 připadá 2732 bytů v této zástavbě (pro zajímavost: v celé ČR 1 165 000). Jen pro srovnání – Praha 11, zahrnující Jižní Město, jich má přes 11 100 a třeba v sousední Praze 10 jich napočítáte 1964. Největší podíl má v Praze 3 výstavba z let 1981 až 1990, kdy bylo postaveno 15 panelových domů s 57 sekcemi a 1565 byty. To byl následek smutného bourání především starého Žižkova. Nejméně se stavělo naopak mezi lety 1961 až 1970, kdy vyrostl jediný panelák s celkově 42 bytovými jednotkami. Na počátku 90. let byly dokončeny ještě dva panelové domy s necelými 340 byty.



- **Dosažení shody.** Pravidla pro chod družstev a společenství určují, aby byly investice tohoto charakteru odsouhlaseny všemi členy, což může znamenat značné problémy i zdržení.
- **Časový plán.** Pokud se práce budou týkat celého domu, interiéru, exteriéru i inženýrských sítí, doporučují odborné firmy zabývající se revitalizací panelových domů, aby se práce vešly buď do jarního nebo podzimního období. V létě je problém s dostupností lidí v bytech (dovolené, v případě penzistů často dlouhodobý pobyt na chatě a chalupě). Na toto období je možné dohodnout přerušení prací. Ale zahájení rekonstrukce na jaře je nutné podřídit i všechna předchozí jednání kolem stavebních povolení a další administrativy. Je nutné počítat s dostatečnou časovou rezervou pro vyřízení stavebních povolení a další administrativy, aby se neplánovala např. výměna oken nebo oprava střechy na podzimní deštivé období nebo zimní mrazy. -skm-

SPOLUPRÁCE S ARCHITEKTONICKOU KANCELÁŘÍ SE OBYVATELŮM DOMŮ I OBCÍ VŽDY VYPLACÍ



„Způsob, který Praha 3 zvolila při revitalizaci bytového fondu, považuji za velmi šťastný,“ říká hlavní architekt architektonické kanceláře A plus Ing. arch. Jakub Mík, která se podílí na obnově panelové zástavby v naší městské části. „Především v dlouhodobé koncepci, která není chaotická. Umožňuje to sladit zájmy celého obvodu, nejrůznějších developerů i záměry rozvoje jednotlivých lokalit.“

Ateliér se naposledy podílel na revitalizaci čtyř panelových objektů v ulici Pod Lipami na Jarově. Jednalo se o komplexní rekonstrukci a modernizaci zevnitř i z vnějšku.

„Pokud se do projektu pustí městská část, má jako jediný majitel domu snadnější situaci v rozhodování, co a jak opravovat a rekonstruovat. V případě družstev nebo společenství vlastníků vždy vzniká nebezpečí, že se lidé nedohodnou, nebo to trvá příliš dlouho.“

Podle ing. Míky má městská část ve spolupráci s architekty větší možnost vhodně sladit revitalizovaný dům se stávající zástavbou. Určitě by podobný postup doporučoval i jiným vlastníkům domů. „Projekt na celý dům je pochopitelně dražší, menší družstva a společenství uvažují v jiných finančních relacích.“

Ale každopádně projekt může stanovit i posloupnost prací, finanční rozvahu a to vše pak sladit s reálnými možnostmi konkrétního vlastníka.

PANELÁKY JSOU PŘEDIMENZOVANÉ



Kvalita práce i materiálu sice není v mnoha případech nejvyšší, o architektonické kráse ani nemluvě, ale snesou víc, než se předpokládalo.

„Dosavadní průzkumy ukázaly, že statické normy byly výrazně překročeny,“ říká Josef Jureček z firmy Správa komunálního majetku, která se v Praze 3 podílí na modernizaci bytového fondu a revitalizaci panelových domů. V 80. letech působil na mnoha stavbách a proto zná dokonale tehdejší metody a způsoby stavění i většinu prohřešků, které výstavbu provázely.

„Ukazuje se, že i přes špatné řemeslné zpracování a často odbytou práci na stavbách ale paneláky vydrží víc, než se obecně soudilo,“ tvrdí.

Projevilo se to především v těch případech, kdy se vypočítávají statické údaje pro dostavby, stavební úpravy a hlavně nástavby na panelácích. „Netvrdím, že by se třeba na pětipodlažní panelový dům dalo postavit dalších pět poschodí. Bylo by to i architektonicky neúnosné, ale mnohé domy by tuhle zátěž teoreticky vydržely. Jedno až dvě patra moderní nástavby jsou na domech z konce 50. i ze 60. let zcela běžné a takové dostavby nepředstavují pro objekty v podstatě žádné dodatečné zásahy do statiky domů,“ říká.

Zapomínali na armatury

Obyvatelé starších panelových domů si pochopitelně stěžují na nekvalitní materiály i zastaralá bytová jádra, která bývají nejdříve předmětem přestavby. Ale celková životnost domů je, pokud projdou renovací, výrazně delší, než se už při jejich výstavbě počítalo. „Zjišťujeme pochopitelně řadu nedostatků, kdy docházelo k porušování montážních postupů. Například takřka pravidlem bylo, že na stavbách zůstávaly i po dokončení ony známé ocelové pruty, armování, které se v požadovaném množství do panelů nedávalo. Myslím, že si na hromady ocelových prutů povalujících se po sídlištích po stavbařích lidé ještě pamatují.“

Podle Josefa Jurečka se tahle nedbalost našťastí neprojevila v bezpečnosti staveb. „Ale v jednom případě se stalo, že jsme při modernizaci jeden panelák museli dostatečně „sešroubovat“. Tam to bylo opravdu evidentní.“

V panelových domech spustíme akci Okna

V příštím roce proběhne v naší městské části další deregulace nájemného v obecních bytech. V těchto dnech již všichni obyvatelé našich bytů obdrželi příslušné oznámení včetně vyčíslení nového nájemného. Rada městské části rozhodovala o tomto kroku na základě doporučení ministerstva pro místní rozvoj, které stanovilo koeficienty navýšení nájemného pro rok 2009. Návrh ministerstva dělil ve svých koeficientech a procentech navýšení městskou část na Žižkov a Vinohrady, přičemž v žižkovské části navrhoval navýšení vyšší než na Vinohradech. Toto rozdělení bylo pro nás nepřijatelné, proto rada schválila můj návrh jednotného navýšení nájemného pro celou městskou část Praha 3, takže v žižkovské části neroste nájemné rychleji než na Vinohradech.

Tento závažný krok byla městská část jako řádný hospodář nucena udělat. Přesto si uvědomuji dopad

tohoto rozhodnutí na tu část obyvatel, kteří řeší základní otázku vypořádání se s novou výší nájmu. Dovolím si znovu připomenout, že u nás již více než rok běží program ústupového bydlení, který se snaží pomoci především seniorům důstojně bydlet.

„Okna jsou nejpálčivějším problémem panelových domů. Jejich výměna ušetří nájemníkům až 30 procent v energiích.“

Dále mohu slíbit, že se pokusíme pomoci s eventuální výměnou velkých obecních bytů za menší, samozřejmě pouze za předpokladu, že nájemník svůj dosavadní byt vrátí zpět k dispozici městské části.

Vybrané prostředky z nájemného bude městská část jako vždycky vracet zpět do bytového a domovního fondu. Každá koruna vybraná na nájemném tedy bude znovu investována do údr-

by a opravy našich domů. Chceme dále zlepšovat servis nájemníkům v jejich domech i péči o tyto domy. Po dohodě se správcem našeho obecního majetku, společností SKM, a. s., jsem předložil radě návrh na vypracování generální studie oprav panelových

domů. Poté vznesu požadavek na vyčlenění prostředků z rozpočtu tak, abychom mohli spustit akci pod pracovním názvem „Okna 2009“. Okna jsou totiž podle mě v současnosti nejpálčivějším problémem panelových domů. Instalace nových oken podle našich propočtů sníží náklady nájemníků v energiích až o 30 procent.

Zdeněk Lochman,
zástupce starosty



STUDENTI NA RADNICI – Skupina německých studentů vysoké odborné školy pro justiční úředníky navštívila 23. září žižkovskou radnici. O systému státní správy a samosprávy v České republice zde debatovala s místostarostou Jiřím Matuškem. Následně si prohlédli prostory radnice.



SETKÁNÍ PRAŽSKÝCH MÍSTOSTAROSTŮ zodpovědných za sociální oblast hostila v září žižkovská radnice zastoupená místostarostou Martinem Bendou. Námětem pravidelného setkání byl střednědobý plán rozvoje sociálních služeb a další aktuální problémy.

Vážíme si státnosti?

Letošní „osmičkový“ je plný vzpomínek na přelomové události dvacátého století. Výročí té základní – vzniku samostatného státu 28. 10. 1918 – připadá letos na úterý. Mnoho lidí si asi tento den spojí s předchozím víkendem a udělají si kratší dovolenou. Někdy je ale dobré se při takovém výročí zastavit a uvědomit si děje,

ská dohoda byla především selháním československých politiků, které se tragicky podepsalo na duši národa. Nejen vojáci, kteří museli vyklidit svá stanoviště, a vysídlení čeští obyvatelé Sudet, ale opravdu všichni občané naší země upadli po hrdinné euforii a ochotě bránit svoji vlast do kocoviny politické reality.

„Uvědomme si, že naše státnost a svoboda nebyla zadarmo. Nebylo by dobré ji ztratit, natož se jí bez odporu vzdát.“

kteří prožívali naši prarodiče a rodiče. Možná se i zamyslet nad tím, co oni cítili a oč usilovali.

Vznik samostatné republiky a jeho okolnosti je obecně znám, ale praktické starosti mladého státu, např. poválečný nedostatek potravin či snaha o odtržení Slovenska a vytvoření Slovenské sovětské republiky, se trochu zapominají. Ale nová republika se úspěšně vyrovnala s pozůstatky války, hospodářsky se rozvíjela a politické problémy byly zažehnavány díky autoritě prezidenta T. G. Masaryka a vyjednávacím schopnostem Antonína Švehly. I další ránu, důsledky světové hospodářské krize, se zdařilo odstranit. Lidé se s novým státem občansky i citově identifikovali. V době po nástupu Hitlera k moci v sousedním Německu plně podporovali politiku státu. Od r. 1934 se budovaly obranné pohraniční pevnosti, ve dvojí mobilizaci občané dali jasně najevo, co cítí ke své vlasti. Jejich vůle svoji zemi bránit nebyla realizována. Mnichov-

Téměř dvacet let od pádu železné opony, po vzepětí lidské radosti, štěstí a vůle měnit zaběhlé zlořády jsme v roce 2008 bohužel svědky opětovné kocoviny. Nenechme se však znechutit určitými výstřelky a lapáliemi, které jsou asi průvodními jevy každé svobodné společnosti. UVědomme si, že naše státnost a svoboda nebyla zadarmo. Nebylo by dobré ji ztratit, natož se jí bez odporu vzdát. Kdyby mělo nedejbože dojít opět k nějakým krizím, můžeme jen doufat, že naše politická reprezentace nezklame, jako tomu opakovaně bylo v minulém století. A každý sám za sebe bychom se měli zamyslet, zda bychom byli schopni být součástí onoho „národa, který nesehlal, ale byl zrazen“, jako naši otcové a dědové.

Vedle zazimování chalup a zavarování okurek by mohlo devadesáté výročí vzniku naší republiky vést i k takovému zamyšlení.

Milena Kozumplíková,
starostka

Rozšíření zóny budeme prosazovat nadále

Obdržel jsem dopis od pana Novotného z Chmelnice, kterým reaguje na můj článek o funkčnosti zóny placeného stání. Napsal mi, že jsme nesprávným rozmístěním parkovacích zón umožnili bezplatné parkování řidičům dojíždějících do města z jiných lokalit. „Každý den zaplní všechna volná místa, odstavi svá vozidla na celý den, někdy i déle. My, kteří zde celá léta bydlíme, svá vozidla v pracovní dny prakticky použít nemůžeme,“ zlobí se a pravdivost svých tvrzení dokládá celou sérií fotografií z ulic Na Balkáně, Šikmá, Hraniční i dalších lokalit. Pan Novotný žádá rozšíření parkovací zóny také na východní území naší městské části, kde parkování doposud nebylo regulováno. Jeho žádost je stejná jako žádosti desítek místních obyvatel.

Já panu Novotnému děkuji a chci ho ujistit, že jeho podnět rozhodně neskončí v koši, jak se obával, naopak jej využiji. Pro začátek připo-

menu, jak zóny placeného stání na Praze 3 vznikaly. Předně je třeba říci, že radnice prosazovala jejich spuštění mnohem dříve než na počátku letošního roku – v jiném čase, za jiné dopravní situace. Tehdy byl

radnice spuštění zón placeného stání na celém území Prahy 3. Magistrát tuto žádost nevyslyšel a nevyslyšel ji ani nyní, kdy jsme v rámci připomínek rozšíření na celé území Prahy 3 opět prosazovali. Ubezpe-

„Již v minulém roce, kdy se rozhodovalo o zavedení této regulace v Praze 2, 3 a 7, prosazovala radnice spuštění zón placeného stání na celém území Prahy 3. Magistrát tuto žádost nevyslyšel a nevyslyšel ji ani nyní.“

plán takový, že nejdříve budou zóny spuštěny v západní části Prahy 3 a následně po vyhodnocení také v části východní. Celý projekt však byl hlavním městem, které o zavedení zón rozhoduje, o několik let pozastaven. Již v minulém roce, kdy se rozhodovalo o zavedení této regulace v Praze 2, 3 a 7, prosazovala

čuji však všechny, že rozšíření budeme nadále prosazovat a při debatách s kolegy z hlavního města budu dopis i fotografie pana Novotného využívat jako argument, proč je správné nedělat z obyvatel Jarova občany druhé kategorie.

Pavel Hurda,
radní

Majitelé by měli o domy pečovat řádně

Městská část Praha 3 každoročně investuje do oprav svého bytového i nebytového fondu stovky milionů korun. Každý pamětník předrevolučních časů si jistě pa-

zemích dokonce rozsah povinných ročních investic stanovují zákony. Existují zde dokonce kvóty, kolik peněz ze zisku musí takto majitel vložit zpět do zvelebování domu.

Každého proto jistě mrzí, když se musí dívat na neopravené domy, které hyzdí naše čtvrti za zjevného nezájmu majitelů o jejich stav. Jedním z nejkatejších příkladů byl rohový dům u zastávky tramvaje Lipanská směrem do centra. Jsem rád, že se nám podařilo majitele přesvědčit o nutnosti opravy, která v těchto dnech právě pobíhá. Frekventované místo tak opět o něco zkrásní.

Jan Šmíd,
zástupce starosty

„Každý vlastník by měl se svým majetkem nakládat s péčí řádného hospodáře. V některých evropských zemích dokonce rozsah povinných ročních investic stanovují zákony.“

matuje, jak ulice Žižkova a Vinohrad vypadaly za socialistické éry. Lešení se kolem domovních zdi stavěla nikoliv proto, aby se fasáda opravila, ale pouze proto, aby lidem nepadal omítka na hlavu. V rámci velké akce Asanace měl starý Žižkov zmizet z mapy hlavního města a nahradit jej měly paneláky. Opravy zde proto nikdo neřešil.

Tato situace si vyžádala rozsáhlé investice v minulých i stávajících letech, které se snaží radnice z omezených finančních prostředků realizovat seč může. Stejně tak podporujeme opravy domů soukromých, například bezúročnými půjčkami z fondu oprav.

Každý vlastník by měl se svým majetkem nakládat s péčí řádného hospodáře. V některých evropských



VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ A NÁBYTEK NA MÍRU



Firma STAKO působí na trhu již více než 8 let a specializuje se na výrobu a montáž vestavěných skříní, šaten a dalšího bytového a kancelářského nábytku.

Snažíme se o individuální přístup ke každému zákazníkovi, poskytujeme komplexní profesionální služby od odborného poradenství, přes zaměření a montáž až po poprodejní servis.

Naším hlavním cílem je nabídnout vám kvalitní produkt za rozumnou cenu. Naše skříně uspokojí i ty nejnáročnější z vás.

Naše služby Vám nabízíme ve 100% kvalitě také díky vlastní výrobě, která nám umožňuje krátké dodací lhůty 14-21 dní a řešení často velmi atypických interiérů.

Přejeme Vám, aby se naše skříně staly nepostradatelným prvkem, který dotváří Váš domov.

PŘEDVÁDĚCÍ STUDIA STAKO:

PRAHA 3 – Žižkov, Seifertova 14 • tel.: 222 712 037
 PRAHA 5 – Košíře, Plzeňská 163 • tel./fax: 257 212 414, tel.: 603 711 333
 PRAHA 7 – Holešovice, Argentinská 6 • tel./fax: 220 876 807

www.stako.cz e-mail: stako@stako.cz

SEKYRA GROUP

Real Estate



REZIDENCE KORUNNÍ PRAHA – VINOHRADY



V blízkosti centra Prahy naleznete byty a ateliéry, které splní Vaše nejnáročnější přání. Klidné prostředí Residence Korunní navíc nabízí výhledy na město, předzahrádky, příjemný dvůr se zelení či možnost garážového stání.

www.rezidencekorunni.cz

800 411 111
 email: prodej@sekyragroup.cz

Zajistíme pro Vás slevy na nákup plynových spotřebičů a související služby



PRAŽSKÁ PLYNÁRENSKÁ a.s.

Kontaktujte nás:
Pražská plynárenská, a. s.
 www.ppas.cz
 tel.: 221 092 174, 221 092 202
 v obchodních kancelářích



VŽDY O KROK NAPŘED A NĚCO NAVÍC



- Nový 90mm vícekomorový systém s nejlepšími izolačními vlastnostmi na trhu (Uw=0,8Wm²K)
- Nové barevné dekorativní provedení SIENA se speciálním efektem
- Nové izolační zasklení
- Automatické dveřní zámky, zamykající při každém zavření

... a další technologické NOVINKY, které staví naše výrobky na vrchol ve svém oboru, Vám rádi nabídneme...

KVALITA NEMUSÍ BÝT DRAHÁ



Kladno: Železárenská 315, tel.: 312 247 684-5, info@bohemiaplast.cz
 Praha 3: Hrušská 160/49, tel./fax: 222 781 271, praha@bohemiaplast.cz
 Praha 6: Evropská 102, tel./fax: 241 401 651, praha6@bohemiaplast.cz

oresi KUCHYNĚ



Festival nejnižších cen

- JEDINEČNÉ SLEVY KUCHYNÍ, PŘÍSLUŠENSTVÍ A SPOTŘEBIČŮ
- Prodoužená ZÁRUKA 5 LET
- Grafické návrhy a kalkulace ZDARMA
- Kování zn. Blum s doživotní zárukou
- Certifikát jakosti ISO 9001
- Nízké splátky s nulovým navýšením

NEJBLIŽŠÍ PRODEJNY:
 PRAHA 3 – Koněvova 73, tel.: 222 581 373; PRAHA 7 – M. Horákové 549/53, tel.: 233 375 585, 233 377 164; PRAHA 9 – Galerie Fénix (stanice metra Vysočanská), tel.: 222 733 373; PRAHA 10 – Vršovická 48, tel.: 271 726 677; BREZÍ – podniková prodejna – Brezí u Řičan 102, tel.: 323 666 239; KLADNO – O. Peška 343, tel.: 312 245 343; KOLÍN – NOVÉ OTEVŘENO – Kovářská 96, tel.: 321 787 999, 321 787 998; PŘÍPLAVUJEME; NYMBURK – Poděbradská 262, tel.: 724 116 121

FA ŠIML ZEDNICKÉ PRÁCE
 POKLÁDKA OBKLADŮ A DLAŽEB
 Nad Lesním divadlem 1354, 14200 Praha 4, www.siml.cz
MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ UČ. ÚKLIDU
 řádné práce lze provést i v dle
 TEL: 241 493 633, 603 501 166



Rozdělení nemovitostí
 prohlášení vlastnicka, smlouvy o výstavbě, kalkulace podílů a spoluvlastnických příspěvků, zastupování před katastrem nemovitostí.

Realitní činnost
 výkup nemovitostí, prodej nemovitostí, směny bytů, pronájem nemovitostí, vypořádání spoluvlastnických vztahů.

Vystěhování nájemníků
 kontrola nájemních smluv, návrh řešení a vyjednání podmínek, podklady pro žaloby, ukončení nájmu za odstúpné, zajištění náhradních bytů, stěhování, rekonstrukce.

Řešení a mediace sporů
 s cílem dosáhnout rychlé, efektivní, vyvážené a reálné dohody ve sporech spoluvlastnických, nájemních, obchodních, manželských, apod.

XREAL, s.r.o., Nitranská 19, 130 00 Praha 3
 tel.: 222 592 592, 777 135 945
 e-mail: xreal@xreal.cz, www.xreal.cz

RÁJ NEMOVITOSTÍ



VŠE O NEMOVITOSTECH
 Ráj nemovitostí s.r.o.
 Tel./fax: 272 730 387, 272 730 420, 603 493 168
 Jičínská 4, 130 00 Praha 3 Přímo na stanici metra A - Flora
 www.raj-nemovitosti.cz reality@raj-nemovitosti.cz

NOVÝ BAZÉN PRO VEŘEJNOST



~ 3 plavecké dráhy, 25 m
 ~ relaxační bazén
 ~ whirlpool
 ~ parní kabina
 ~ první Aqua Bike centrum v Praze
 ~ plavecký klub Žabička
 ~ plavání kojenců a batolat
 ~ plavecká výuka žáků MŠ a ZŠ
 ~ zdokonalovací plavecké kurzy
 ~ aqua aerobic
 ~ těhotenský aqua aerobic
 ~ dětský koutek
 ~ parkoviště zdarma

Malletova 2350, Praha 9, tel.: 296 786 177 ~ 8
 www.sportcentrumstep.cz, otevírací doba 7.00~22.00

JUDr. VOŠKA, s.r.o.
 REALITNÍ KANCELÁŘ
 VÝHODNĚ A RYCHLE PRODEJME (VÝMĚNĚME) PRONAJMEME Váš byt, RD, chatu, pozemek
 * vyplácíme Vám požadovanou cenu (nepřiplácíte žádná procenta)
 * expresní výkup bytů do 48 hod
 * různé kombinace výměn bytů (dr., OV, majitel, obecní) i s dluhem
 * kompletní právní servis vč. převodu mědi na naše náklady
 * vypracujeme kupní a darovací smlouvy

MOTORISTÉ POZOR!!

Zkontrolujte si platnost Technické prohlídky. Hrozí ztráta 5 bodů a pokuta až 10 000 Kč!

STK - tel.: 257 210 963, 257 213 629
STK MOTOL PRAHA 5 - Plzeňská 215b
Emise tel.: 257 216 489
 www.stkmotol.cz
 Provádíme technické prohlídky, kontroly vozidel dovezených ze zahraničí, přestavby, měření emisí (benzín + diesel) pro osobní a nákladní automobily (do 3,5 t), dodávky, motocykly a přívěsy.
Evidenční kontroly při převodu a prodeji vozidla.
 Úřední hodiny: Po, St 7 - 17 hod. Út, Čt 7 - 15 hod.
STK Motol, Praha 5, Plzeňská 215b

Jazykové kurzy na Praze 2 a 3

- angličtina [obecná, obchodní, PET, FCE, CAE]
- Šj, Fj, Nj, Ij, Čj, Rj
- firemní a individuální výuka
- pomaturitní studium s akreditací MŠMT
- od září 2008 nové moderní učebny u metra Jiřího z Poděbrad

www.lexis.cz | www.verejnekurzy.cz
 Krkonošská 17, P-2 a Sudoměřská 39, P-3
 [T/F: 222 721 363, GSM: 603 283 580]



POHŘEBNÍ ÚSTAV PEGAS CZ s.r.o.
 kompletní služby
 Fibichova 4, Praha 3 (vedle Nemocnice na Žižkově)
NONSTOP 800 176 423

Drak přiletí do Paláce Akropolis



Královéhradecké Divadlo Drak vystoupí 1. října se hrou Alenka Zamilovaná a 2. října se hrou Tajný deník Adriana Molea. Obě představení jsou určena dětem od deseti let, teenagerům a jejich rodičům. Divadlo Drak se tak vymanilo ze škatulky dětského loutkového divadla a upnulo svoji pozornost k další skupině diváků.

Ve hře Alenka zamilovaná, v režii Jakuba Krofity, prožijete příběh, který bez sentimentality postihuje úzkou hranici mezi dětstvím a dospělostí. Láska je spouštěcím mechanismem sledu událostí téměř zázračného světa za zdí, který nese všechny atributy současného města a jeho obyvatel. Zamilovaná Alenka, rebelka Zuzi a další je-

jich vrstevníci dovedou lásku hledat a objevit ji i tam, kde by to dospělý nepředpokládal.

Hra Tajný deník Adriana Molea vznikla na motivy úspěšné knihy Sue Townsendové. Příběh britského školáka, který prožívá soukromé strasti i radosti lehce paroduje svět dospělých.

-red-

To nejlepší ze zlaté éry africké hudby



Foto: R. Goiffon

Guinejský orchestr Bembeya Jazz vystoupí 24. října v Paláci Akropolis. V Africe sehrál stejně revoluční roli jako Beatles na západě, ale na rozdíl od nich je dodnes aktivní. Je o plných deset let starší než hudebně spřízněný Orchestra Baobab ze Senegalu či malijský Rail Band. Jeho zvuk zachycuje euforii doby, kdy africké země získávaly nezávislost a hudba se stala zdrojem nové identity. Bembeya Jazz spojil africké ko-

řeny s moderními západními nástroji typickými pro tehdejší jazzbandy, což byl také důvod zakomponovat do názvu slovo jazz. Vedle dechů se pyšnil i čtyřčlennou kytarovou sekcí. V současné podobě desetičlenná kapela zahrnuje celkem čtyři z původních členů včetně virtuózního kytaristy a showmana, jímž je Sekou „Diamond Finger“ Diabaté.

-red-



BALETNÍ MLÁDÍ SOUTĚŽÍ – První ročník amatérské baletní soutěže Baletní mládí – Praha Žižkov 2008 proběhne 18. října za podpory MČ Praha 3 v hotelu Olšanka od 13.00 hodin za účasti 10 ZUŠ a baletních škol. Toto klání baletních amatérů je v Praze ojedinělým jevem a snaží se rozšířit zájem dětí a mládeže.

Melingo – Meltidi tango Argentina

Na Žižkov zavítá bohémský argentinský tangueros Daniel Melingo. Zatímco geniální bandoneista Astor Piazzolla kdysi tango, smyslnou hudbu bordelů, zpřístupnil klasikům a avantgardistům, Melingo před časem určil směr rockerům. Skladatel, punkový básník, producent, hudebník a zpěvák Melingo tango zkroutil, až z něho kape krev.

Jose Luis Borges jednou prohlásil: „Tango je hudba, která s vámi udělá, co si jen zamane.“ U Melinga je tomu přesně naopak. Přesvědčit se můžete 10. října v Akropoli.

-mor-



Městská část Praha 3 si vás dovoluje pozvat 7. a 8. listopadu na tradiční festival

„Žižkov meets Jazz“

V letošním již šestém ročníku vystoupí v Paláci Akropolis domácí i zahraniční představitelé vokálního a instrumentálního jazzu. Program naleznete na www.praha3.cz a v příštím čísle Radničních novin.

Společně o sobě



Unikátní fotografickou výstavu „Společně o sobě“ pořádá Multikulturní centrum Praha v příjezdové hale pražského Masarykova nádraží. Od 7. října do 5. listopadu si budou moci Pražané prohlédnout kolekci černobílých dokumentárních fotografií, které pod profesionálním vedením vytvořily děti ze základní školy Havlíčkovo náměstí na Žižkově a základní školy Angel v Modřanech. Odtud výstava poputuje do Domu dětí a mládeže Ulita. Zde bude k vidění od 11. do 28. listopadu.

Od února do června 2008 se dvě skupiny školáků učily nejen technicky zvládnout vznik černobílé fotografie, ale také vnímat fotografii jako prostředek sebevyjádření a komunikace. Děti pak dostaly za úkol dokumentovat prostředí, ve kterém žijí, zachytit charakteristické momenty svého domova i trávení volného času. Projekt se odehrával ve dvou odlišných lokalitách Prahy – na Žižkově a v Modřanech. Výsledná kolekce fotografií tak zachycuje společné momenty života obou skupin teenagerů.

-red-

Nigel Charnock a Nanohach



Foto: V. Brtnický

Slavný britský tanečník a choreograf Nigel Charnock připravil se členy skupiny Nanohach novou inscenaci „Miluj mě“. Tanečníci se v ní nejen pohybují, ale také mluví a zazní i několik básní.

Hlavním tématem představení je láska, tedy stav, kdy se cítíme zamilovaní a šťastní, ale na druhou

stranu a ve stejný okamžik také nešťastní a plní nejistoty. „Budu tě milovat, když budeš hodně vydělávat..., když s tebou budu mít děti..., když zůstaneš tak hezká a hubená jako jsi dnes...“ Ve vztazích si obvykle navzájem klademe spoustu podmínek a bezprostřední cit patří k jednomu z nejtěžších „dovedností“.

Charnock se však na toto téma dívá s nadhledem – inscenace nenabízí hluboké zamyšlení, spíše předkládá hbitý sled obrazů naplněných skvělým tancem, hudbou a vtipem. Miluj mě je tak v pravém slova smyslu šou plná energie.

Charnock je považován za špičku ve svém oboru. Vždyť soubor DV8 Physical Theatre, který spolu s Lloydem Newsonem založil, ovlivnil vývoj současného tanečního dění ve světě i u nás. Charnockova tvorba je výrazná svojí velkou citlivostí a smyslem pro otevřenost a kvalitu vyjádření.

Ani skupina Nanohach nepatří mezi neznámé pojmy. Několikrát byla nominována na Cenu Sazky a několik nominací obdržela. Inscenaci Miluj mě diváci uvidí 17. října v Ponci. 11. října, je možné ve stejném prostoru zhlédnout dvě další inscenace skupiny s názvem „Resonance“ a „Synchronicity“.

-hak-



Foto: P. Rydlo

ATRIUM ZVE NA VÝSTAVU – Labe-Elbe-Dunaj-Donau (Reflexe 2008) je název výstavy k 10 letům mezinárodního výtvarného symposia, které pořádá o. s. Sukus. Za tu dobu se multidisciplinárního symposia zúčastnilo okolo 60 výtvarníků z Česka, Německa, Slovenska, Mexika a Polska. Více na www.sukus.com. K vidění od 8. října do konce měsíce.



Blue Effect



Sto zvířat



Foto: E. Starman

Divadlo Teatr Novogo Fronta

SOBE
VŽIKOV
VŽIKOV



Foto: D. Šťastný

Exhibice na Pražačce



Foto: D. Šťastný

Workshop



Foto: D. Šťastný

Workshop



Foto: D. Šťastný

Českolipský dětský sbor



Indo board



Foto: E. Starman

Guločar na Parukářce



Foto: E. Starman

Divadlo Continuo



Fresenius Medical Care – DS, s. r. o. je součástí mezinárodního koncernu Fresenius SE se sídlem v německém Bad Homburgu a je významným poskytovatelem vysoce specializované lékařské péče v celosvětově nejrozsáhlejší síti dialyzačních středisek ve Spojených státech amerických, v zemích Evropy, Latinské Ameriky či pacifické oblasti.

Do našeho týmu v Praze a v Kladně hledáme kolegu/kolegyni na pozici:

LÉKAŘ/LÉKAŘKA

Požadavky:

- Absolvent lékařské fakulty
- Atestace z interního lékařství případně nefrologie
- Výborné komunikační schopnosti
- Znalost cizího jazyka (zejména angličtiny) – výhodou

Nabízíme:

- Zajímavé finanční ohodnocení
- Zaměstnanecké benefity
- Práci v profesionálním týmu
- Možnost dalšího vzdělávání

Pokud Vás náš inzerát zaujal, zašlete svůj životopis na adresu michaela.rydlova@fmc-ag.com, nebo nás kontaktujte na tel. č. **+420 220 121 188** (Michaela Rydlová).

Podrobnosti o naší společnosti naleznete na www.fresenius.cz

NABÍDKA PRO DEVELOPERY PŮDA NA VINOHRADĚCH

Družstvo Královské Vinohrady přijímá nabídky na uzavření „Smlouvy o výstavbě“ týkající se domu č. 5/2234 a domu č. 4/2235 na Nám. J. z Lobkovic 5, Praha 3. Úhrada za využití střechy a půdy domu se provede nepeněžním plněním (rekonstrukce domu). Prokázání referencí stavebníka z obdobných staveb je podmínkou.

Požadavky na rekonstrukci domu: odizolování základů / rekonstrukce sklepních prostor / ve společných prostorách: rekonstrukce rozvodů plynu a elektřiny, instalace ovládnutí osvětlení, instalace kamerového systému, vymalování / výměna stoupaček / protihlukové izolace v nových bytech / výměna oplechování říms (v 5. patře) / výměna dřevěných oken / nová fasáda / nové vchodové dveře a zvonky / výtah s rozměry pro invalidní vozík plus doprovod.

Nabídky zasílejte na adresu:

Družstvo Královské Vinohrady, Náměstí Jiřího z Lobkovic 5, 130 00 Praha 3 do 15.10. 2008 v obálce s nápisem „NABÍDKA – SMLOUVA O VÝSTAVĚ“.
Pro vážné zájemce jsou podrobnější informace poskytovány na tel: 602 856 512.

Nové byty

PRAHA 10 - ZAHRADNÍ MĚSTO



Unikátně architektonicky řešený projekt citlivě zasazený do prostředí Zahradního města, s atriovými zahradami v interiéru domu a dřevěnými okny. Vysoký standard vybavení bytů.

Byty od 1 kk do 4 kk, balkony, terasy, zahrádky. Dva luxusní střešní mezonetové byty s velkou zahradou. 4+2 kk. Výborná občanská vybavenost, dopravní dostupnost (metro A, Skalka).



II. ETAPA PRODEJE ZAHÁJENA

bytový soubor slatinka

www.slatinka.cz

tel.: 774 363 363, 606 659 567, 267 711 751

investor: AMADA Praha s. r. o.

Základní škola s rozšířenou výukou jazyků
Fakultní škola Pedagogické fakulty UK
120 00 Praha 2, Kladská 1

ZÁPIS DO 1. TŘÍD

Den otevřených dveří
dne 12. 11. 2008
14:00–18:00 hodin

DĚTI, TĚŠÍME SE NA VÁS!

Zápis do 1. tříd na školní rok 2009/2010
15. 11. 2009 14:00–18:00 hod. a 16. 11. 2009 13:00–17:00 hod.

POZOR! I nadále otevřeme třetí třídy. Přijímáme žánky pro žáky 2. tříd 20. 4. 2009. Od listopadu 2008 probíhá registrace na přesný čas zápisu do 1. tříd na www.kladska.cz

- všechny třídy s rozšířenou výukou jazyků
- více než 40 let tradice výuky německého jazyka
- německý jazyk od 1. ročníku, anglický jazyk od 6. ročníku
- počítačové učebny, počítače ve třídách s rychlým připojením k internetu
- školní družina 6:30–17:30 hod. pro 1.–5. ročník
- pravidelné výměnné pobyty žáků v zahraničí, lyžařské, ozdravné a sportovní pobyty, cyklistické kurzy, protidrogová prevence, školní kapela...

tel.: 222 520 079, fax: 222 523 552,
e-mail: info@kladska.cz • www.kladska.cz

Potřebujete opravit Váš dům a nemáte dostatek finančních prostředků?
Nabídněte nám Váš PŮDNÍ PROSTOR a rekonstrukci provedeme ZDARMA...

PŘED REKONSTRUKCÍ PO REKONSTRUKCÍ

PRAŽSKÉ PŮDY s. r. o.
Přemyslovská 8/1135, Praha 3
Telefon: +420 222 222 232
Mobil: +420 602 77 88 99
E-mail: info@prazskepudy.cz

www.prazskepudy.cz

Firma S+M MALÍŘSKÉ A LAKÝRNICKÉ PRÁCE

Lakýrnické práce lze provést i v dílně. Rozpočty a konzultace zdarma!
www.malaji-lakaji.cz
tel./fax: 241 494 620, mobil: 603 485 331

Zájemcům o říjnový žižkovský Archifest oznamujeme, že Den s architekturou na Žižkově proběhne z organizačních důvodů až počátkem prosince. Podrobnosti budou zveřejněny počátkem října na www.archifest.cz. Přátelé Žižkova, o. s.

Chcete prodat byt? Máte hrůzu z realityky?
OBRAŤTE SE NA PORADNU
www.realityporadna.cz, tel.: 284 693 533

ÚKLIDOVÁ FIRMA ASTOR
provádí úklid domů, chodníků a kanceláří. Dále zajišťujeme veškeré druhy úklidových prací včetně vyklízení a odvozu.
Tel.: 222 713 324, 606 894 544

MŠ U Zásobní zahrady přijme uklízečku – ihned. Tel. 271 774 967
Křesťanská knihovna Praha, Baranova 32, Praha 3 nabízí anglické a české knihy, audiokazety a videokazety. Tel. 222 724 856
Pro doplnění sbírky koupím: plakety, medaile, poháry a jiné ceny z auto-moto soutěží, fotografie, prospekty, návody a časopisy z auto-moto tematikou z období do roku 1940. Tel.: 723 803 577, e-mail: vseozetkach@seznam.cz

Obrazy od Erdély, Bokšay, Mouson, aj. slov. malířů koupím, přijedu. Tel. 00421 905 659 148, art@degas.sk
Knihy i knižní pozůstalost koupím, odvezu. Tel. 286 891 400
Malířské a lakýrnické práce, čištění koberců a čalouněného nábytku. Tel. 723 339 160, 777 316 680
Stropní sušák prádla. Prádlo se snadno vytáhne ke stropu – rychle schne a v koupelně nepřekáží. Montáž na míru. Tel. 602 273 584
Malířské práce – František Zelenka. Tel. 271 774 393, 723 552 450
TRUHLÁŘSTVÍ – masiv–dýha–lamino, zakázková výroba nábytku, návrhy, montáž, doprava. Tel. 608 253 549
Vyklízíme pozůstalosti – byty i firmy. Tel. 272 767 360, 603 422 207
Psačí stroje, kalkulačky – opravy, prodej, výkup. Tel. 241 412 507

KADERŇICTVÍ – veškeré kadeřnické služby, pracujeme s materiálem Kadus, Selective, modelář nehtů, P-shine, manikúra, nízké ceny. Tel. 222 592 690
Potahování stínidel lamp pergamemem, přírodním hedvábím atd. Tel. 723 465 600
SOLÁRIUM – FITNESS, masáže, posilovny rozděleny, nízké ceny. Tel. 284 821 225 www.solarium-fitness.cz
Renovace parket, broušení, lakování, pokládka laminátové a dřevěné podlahy. Rychle, kvalitně. Tel. 606 531 051
Čistírna peří je umístěna na Plzeňské 170, Praha 5. Zhotovujeme deky a polštáře z naší sypkoviny na počkání nebo do 24 hod. Při větší zakázce přivezeme i odvezeme zdarma. Tel. 606 312 174

Malířské a lakýrnické práce + úklid levně/kvalitně – P. Sus. Tel. 603 505 927
Moderní sebeobrana – ženy, muži, Praha 3. Tel. 604 725 657
Přijmu i staršího žáka – kladvír, notopis, teorie. Tel. 723 750 598 – SMS
Angličtina, němčina, ruština, francouzština – vikendy v Praze 3, 7x za 5 měsíců, intenzivně. Telefon: 222 729 149, mobil: 603 869 113, www.volny.cz/rodet, dr. Čiháková
Učitelka naučí rusky a německy. Tel. 604 464 510
Učitelka ČJ doučí a připraví ke zkouškám. Tel. 776 301 107, 222 952 183
Ruský jazyk pro začátečníky i pokročilé. Tel. 606 829 598
Vým. obecní 0+1, 30 m², P4-Krč, za byt před privatizací. Tel. 605 950 627
Městský byt 2+1 za podobný před privatizací. Tel. 731 307 363 – SMS

Hledám byt do 5 mil. Kč, ideálně Praha 3/Praha 10, OV/DV. Tel. 739 486 490
Vým. obec. 1+1, 66 m², I. kat., s velkou terasou, za menší, 30 m², balk., i před privat. Tel. 728 089 954
Vým. st. 1+1, 1. p., I. kat., s výhledem do zahrady, výtah, za st. 2+1, I. kat., balkon do dvora, v lokalitě Nad Ohradou, Vápenka, Chmelnice, Jarov. Tel. 222 583 248, 604 725 657
Pronájem garážového stání v ul. Jeseniova, cena 2737 Kč vč. DPH/měs. Tel. 724 334 992
Hledám nevytvořený prostor dočasně na krátkou dobu na uložení drobných věcí, i nerekonstruovaný, i suterén, 30–60 m². Tel. 222 712 508
Přenechám zahrádku na Balkáně. Tel. 732 875 675

Rádi uveřejníme i Vaši inzerci...

tel.: 222 782 816 | e-mail: rn.inzerce@praha3.cz

ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ
JUDr. Stanislav Pokorný

Právní služby a zastoupení v oblasti: občanského, občanského a pracovního práva, rozvody, společné jmění manželů, sepsání smluv a podání, medicínské právo

Nové sídlo: Praha 3, Písecká 9, tel.: 222 251 094

okna JIS
Navštivte nás v naší pobočce:
Trousilova 1031/2
Praha 8 - Kobylisy
tel./fax: 284 685 442
mobil: 608 605 035
www.jis.cz e-mail: kobylisy@jis.cz

PLASTOVÁ OKNA
DVEŘE • ZIMNÍ ZAHRADY • SPECIALISTÉ NA ZDVIŽNĚ-POSUVNÉ DVEŘE
6tí komorový profilový systém DECEUNINCK INOUTIC Prestige
eleganční vzhled třech variant provedení křidel
široká nabídka příslušenství k našim oknům
možnost nákupu na splátky
ZDARMA NAVŠTĚVA TECHNICKÁ - ODBORNÁ KONZULTACE ZAMĚŘENÍ - VYPRACOVÁNÍ CENOVÉ NABÍDKY
BABÍ LÉTO S OKNY JIS - ZIMNÍ/LETNÍ VĚTRÁNÍ ZDARMA ke každému OS oknu
MNOŽSTEVNÍ SLEVVY až 37% na okna platí od 1. 10. do 31. 10. 2008

Každá věž vypadá jako raketa

Příběh stavby televizního vysílače Praha – Město, lidově „Žižkovské věže“, by vydal na román. Vysílač, který byl plně zprovozněn v roce 1992, mohl stát v podobě ocelového stožáru poblíž Petřínské rozhledny a znehodnotit tak historické panorama Hradčan. Nemusel rozehrávat lidskou fantazii, kdyby byla prosazena varianta „taženého železobetonového komínu“, zapíchnutého do srdce Riegrových sadů. Televizní vysílač vysoký 216 metrů je dílem architekta **Václava Aulického (64)** a statika Ing. Juraje Kozáka Dr.Sc, přičemž za investora se na celkové koncepci řešení podílel také Ing. Alex Bém. Vysílač, po němž se už osmým rokem batolí obří „Mimina“ výtvarníka Davida Černého, v současné době odhaluje část svého vertikálního „mozku“, aby do jednoho z jeho úseků pod vrcholem bylo možné instalovat anténní systém pro digitální vysílání. I proto nahlédneme do historie jedné z nekontroverznějších a nejvýraznějších staveb moderních dějin české architektury.

RN Jak lze co nejpřesněji charakterizovat Žižkovský televizní vysílač z hlediska jeho primárního účelu?

Jedná se o radiokomunikační stavbu, u níž televize „nedělá“ ani čtvrtinu. V podstatě jde o rozsáhlou soustavu anténních systémů rozhlasu vysílajících na velmi krátkých vlnách (FM), dále základnových stanic pro radiomobilní síť Středních Čech včetně řady digitálních a spojitých služeb, zahrnujících i dílčí části rádiových komunikačních prostředků sloužících zdravotnické záchranné službě, policii nebo hasičskému záchrannému sboru. Teprve na samém vrcholu ve válci s červenobílými pruhy jsou antény TV vysílání a to 1. a 2. programu ČT, Novy a Primy. Nejpřesněji bych žižkovský vysílač charakterizoval jako „polyfunkční spojovou stavbu“.

RN Praha ovšem původně potřebovala jen nový televizní vysílač a nikoli „polyfunkční spojovou stavbu“.

Jenomže my jsme už tehdy z odborné literatury znali vývojové trendy v zahraničí a dobře věděli, k čemu tam u podobných staveb dochází. Některé věže se tam stavěly přímo pro televizi a výsledek je takový, že například Frankfurt má podobné věže tři. Jedna slouží televizi, a protože další antény už neunesla, tak se postupem času musela postavit věž rozhlasová. Ale za nějakou dobu se objevily mobilní telefony a ve Frankfurtu se stavěla věž třetí. Také ve Vídni jsou dvě. My jsme se sice stávali terčem kritiky za to, jaké navrhujeme na televizní věži na Žižkově velké rezervy, ale dnes se ukazuje, že to bylo prozíravé rozhodnutí.

RN Když se podíváte do Stockholmu nebo do Helsinek, tak tam stojí televizní věže za městem. Proč nebylo možné postavit pražský televizní vysílač někde na okraji metropole?

Narozdíl od našeho hlavního města se Stockholm i Helsinky rozkládají na rovině a nikoli v kopcovitém terénu. Televize a rozhlas vysílají na velmi krátkých vlnách, které se chovají podobně jako světlo. Proto musíte mít k pokrytí všech pražských údolí signálem vysílač postavený na kopci a nikoli v dolíku nebo někde za Prahou. Kdybyste věž postavili například dole u Vltavy, musela by být vysoká odhadem sedm set metrů, aby plnila svou funkci.

RN Nabízí se tedy jiná úvaha. Proč nemohl funkci pražského televizního vysílače plnit například „Cukrák“?

Cukrák pokrývá Prahu jen z menší části právě proto, že jak jsem řekl je na jejím okraji, jde tedy o středočeský vysílač. Hledalo se proto jiné vyvýšené místo, kde postavit definitivní televizní vysílač, jako náhradu za Petřínskou rozhlednu. Ta byla v sedmdesátých letech minulého

století už v havarijním stavu. Spojte jako resort chtěly postavit nový vysílač znovu na Petříně a to z čistě finančních důvodů, protože by výrazně ušetřily. Všechny signály ze studií šly totiž na Petřín a to včetně kabelů. Jenomže došlo logicky ke konfliktu. Nový další vysoký stožár by znamenal těžkou ránu pro panorama Pražského Hradu, což památkáři naštěstí nedopustili. Statečně čelili obrovskému tlaku vlády, která všechny významné stavby v republice schvalovala a plánovala jejich financování. Památkáři správně tušili, že by nešlo jen o nějakou věž na lanech, ale že ve hře byla celá lokalita Petřína, která by se z „bezpečnostních důvodů“ mohla stát veřejnosti nepřístupnou. Památkáři prohlásili, že Hradčany jsou nedotknutelné a tak se díky nim nakonec se začalo pro vysílač hledat nové místo.

RN Které další lokality se jevíly pro stavbu televizní věže jako vhodné a proč nakonec věž vyrostla v Mahlerových sadech?

Procházel jsem Bohdalec, Riegrovy sady a také Vrch sv. Kříže (Parukářku). Jako architekt jsem tlačil na to, aby byla věž umístěna na Vrchu svatého Kříže, který byl od centra města vzdálen nejvíce. Na věži by

nemusela být ani vyhlídka, protože přímo z Parukářky je vidět krásně na Prahu. Jenomže se ukázalo, že pod kopcem jsou umístěny prvky letecké obrany a věž by ještě zasahovala do jednoho z leteckých koridorů Kbelského letiště, takže nám stavbu zakázalo Ministerstvo obrany. K mému zděšení přišlo následně rozhodnutí o tom, že se vysílač postaví v Riegrových sadech. To by znamenalo likvidaci sportoviště a také obrovských drahocenných dubů. Kdosi osvěcovaný z Prahy 3 ve finále řekl ne devastaci Riegrových sadů a přišel s kompromisním nápadem umístit věž do sadů Mahlerových, kde nebylo zapotřebí žádných drastických zásahů.

RN V souvislosti se stavbou vysílače v Mahlerových sadech jste v médiích často uváděl, že se jednalo o nejméně konfliktní lokalitu.

Pravdou je, že televizní vysílač je v dálkových pohledech z části schován za siluetou domů, což je nesporná výhoda. Ukázalo se také, že máme dobré podmínky pro stavbu základů, protože se pod Mahlerovými sady skrývá celistvý břidlicový masiv. V této podobě je břidlice prakticky nestlačitelná a pružná, tudíž je pro zakládání výškových staveb daleko lepší než žula. A vzhledem k tomu, že je věž naštěstí na kopci, nemuseli jsme řešit ani problémy s podzemní vodou. Řečeno jednoduše, měli jsme ideální základové podmínky pro stavbu.

RN Nebyl jste při projektování televizní věže výrazně limitován její předem danou funkcí?

Jen do jisté míry. Samozřejmě, že musí jít o vertikální stavbu. Její konstrukční složka je dominantní, jako u většiny výškových staveb tohoto typu. Teprve poté přichází ke slovu architektura. Každá taková stavba bývá do značné míry podřízena také tomu, kde stojí. Při projektování musíte brát v úvahu i povětrnostní podmínky nebo slunce. Velká konstrukce se totiž vlivem působení slunečního záření zahřívá, natahuje a deformuje. Výškové stavby většinou vytvářejí okem neviditelnou osmičku, jak se okolo nich otáčí slunce a teplem se v průběhu dne krouží.

RN V případě projektování televizního vysílače na Žižkově jste byl nucen zohlednit více faktorů.

Ano, protože v roce 1983 měl Žižkov atmosféru „čtyři plus“, což byla v podstatě průmyslová atmosféra koksovny. Na Žižkově tehdy topilo devadesát osm procent domácností kamny na hnědé uhlí. Tehdy na reálnou plynoifikaci nikdo ani nepomyslel. A my jsme se obávali že by klasická betonová stavba v takových podmínkách nemusela vydržet dlouho bez poškození. Takže jsme se roz-



hodli pro ocel a spřaženou konstrukci, protože když už by nějaká část začala korodovat, je vidět a k opravě stačí autogen. Ocelová konstrukce věže je ještě opatřena zinkovým nátěrem a její kvalita je nesporná.

RN Základ konstrukce věže tvoří tři mohutné tubusy. Do jaké hloubky jsou zapuštěny?

Nejprve je třeba říct, že jsou zapuštěny do železobetonového kotouče o průměru třiceti metrů a výšce čtyři a půl metru. Kotouč se nachází v hloubce zhruba čtrnácti metrů pod zemí, přímo na zmiňované břidlici. Hlavním tubusem procházejí anténní kabely a jsou v něm umístěny rychlovýtahy. Tři tubusy jsem vymyslel jako protipól tradičním „jednonohým“ televizním věžím.

RN V čem podle vás tkví největší kouzlo žižkovského vysílače?

Jednoznačně v konstrukci. Do sto třiceti metrů je to dům, který se díky třem „nohám“ téměř ani nepohne. Hýbe se jen „vršek“. Žižkovský vysílač není „tyčka“, která se po zapíchnutí do země začne kymáčet. Mám dobrý pocit z toho, že jsme dali dohromady stavbu, využívající principů spřažené ocelobetonové konstrukce, že v ní pracuje kombinace beton-ocel. Ocelová konstrukce, hlavní povrch věže, má tloušťku jen jeden a půl centimetru. Velkými trny je zapuštěná do betonu, což je technologický postup, využívaný při stavbách jaderných reaktorů. Čili když vejde dovnitř, tak jste v betonové rouře.

RN Ocel vás jako architekta jednoznačně fascinuje.

Ano, velmi a nejen jako čistá konstrukce, ale i jako zásadní součást architektonického výrazu. Kabiny na věži měly mít původně hliníkový plášť. Kolega Juraj Kozák mě však jednou vzal do „kotlárný“ Vitkovických železáren. Kotlárna byla jednou obrovskou halou s bucharem velkým jako rodinná vila. A u bucharu stáli dva špinaví a zpocení chlapi, kteří měli v rukou dva a půl metru dlouhé kleště a před sebou, na bucharu něco, co vypadalo jako žhavá bramborová placka o průměru tři metry. Oba kleštěmi pořádkem s tím žhavým ocelovým útvarom otáčeli a já jsem si říkal, co to probůh dělají. Na konci tohoto naprosto ab-

surdního pracovního procesu byla polokoule s přesností na setinu milimetru! A tam mě napadlo, že kabiny na žižkovskou věž bych mohl nechat svařit z různých ocelových dílů, podobně jako lodě. Kabiny na věži jsou skutečně podobné lodím, které by na vodě plavaly. Konzultovali jsme jejich konstrukci přímo u loděnicích. Jednotlivé díly pro kabiny jsem tedy ve finále vybral z běžného sortimentu Vitkovických železáren díky tomuto neuvěřitelnému zážitku. Kabiny jsou svařené z půlválců, čtvrtkouli a výřezů z kuželů, které se tehdy vyráběly.

RN Bývalý režim vás asi nutil při stavbě hodně improvizovat.

A hledat některé komponenty pro stavbu žižkovské věž tam, kde by je dnes rozhodně nikdo nehledal. Laminátové díly, z nichž je vyroben anténní kryt, dělaly ručně holky z továrny ve Žďáru nad Sázavou, kde se tehdy vyráběly bílé laminátové domečky známé z vlakových tratí. A ony nám je dělaly z čistého nadšení a téměř zadarmo! Venkovní lampy pod věží pocházejí naopak z letiště. Používaly se na osvětlení letištních drah, jsou superkvalitní a neobyčejně krásné.

RN Proti stavbě věže se po roce 1989 zvedla velmi silná vlna odporu, někteří lidé dokonce požadovali její stržení. Vzpomínám si, že vysílači lidé říkali hanlivě „Husákův prst“.

...nebo Jakešův (generální tajemník Ústředního výboru KSČ v letech 1987 až 89 – pozn. redakce). Věž také někdo přirovnal k tetřevu hloučící při námluvním tanci, nebo spíše pro něj. A také k raketě.

RN Paralela s raketou není snad negativní? Nebo ano?

Každá věž vypadá jako raketa. Takové hodnocení mě ale netrápí. Spíše to, že naše stavba, která na rozdíl od ostatních našich vysílačů jako je třeba na Kleti u Českých Budějovic, nebo na Ještědu u Liberce, nevyšílala komunistickou propagandu ani jednu jedinou minutu, byla pro mnohé její kritiky jakýmsi symbolem minulého režimu. Pozitivní reakce na žižkovskou věž přišly až s mladou generací, nezatíženou socialismem... Každá stavba potřebuje určitý odstup a čas, aby se ukázala její skutečná tvář. -red-



Maketa původního návrhu



ŽIŽKOVSKÝ SALON – Až do 3. října jsou otevřeny brány 5. žižkovského výtvarného salonu. Atrium na Žižkově nabídlo své prostory všem výtvarným umělcům žijícím či pracujícím v Praze 3, výstava přináší zajímavou konfrontaci děl renomovaných umělců, studentů i zapálených amatérů.



PŘIVÍTÁNÍ PRVNÁČKŮ – Stejně jako každým začátkem školního roku proběhlo i letos na škole Chelčického přivítání prvňáčků. Pro ně a děti z prvního stupně byl připraven skákací hrad, elektrické minimotorky, grilovaný špekáček a limonáda.



ATLETI SLAVILI ÚSPĚCHY – Atletický oddíl Sportovního klubu ZŠ Jeseniova slaví další úspěchy; během léta postoupily jejich družstva mužů a žen z prvního místa do druhé nejvyšší atletické soutěže I. národní ligy. Na snímku je členka družstva Veronika Chvátalová, která obsadila bronzovou pozici také na mistrovství republiky dorostenek. V polovině září pak slavilo úspěch také družstvo žákyň. Na mistrovství republiky v Třinci jejich štafeta na 4 x 60 metrů ve složení Kateřina Kodrová, Karolína Hlavatá, Nicole Rohlenová a Kristýna Kobiánová obsadila druhé místo. Úspěšný žižkovský sportovní klub nabírá nové členy, kontakt gala.milan@seznam.cz.



**DOMÁCÍ ZÁPAS
FK VIKTORIA ŽIŽKOV**

19. října (neděle) v 10.15
s 1. FC Brno



PODZIMNÍ KAFEMLETÍ – Festival na podporu lidí s mentálním postižením se konal 11. a 12. září na náměstí Jiřího z Poděbrad. Mimo tradiční kávy zdarma a překrásného zářijového počasí návštěvníkům nabídl hudební a divadelní program, soutěže a tombolu. Vstupné bylo dobrovolné a výtěžek byl určen na podporu konkrétních klientů v rámci Asistenční služby.



NOVÁ SLUŽEBNA – Ve středu 24. září byl za účasti náměstka primátora Rudolfa Blažka a starostky Prahy 3 Mileny Kozumplíkové slavnostně zahájen provoz nové služebny městské policie v Řipské ulici na Vinohradech. V objektu naleznou záměstí pět okrskářů, kteří budou v blízkosti stanice metra Jiřího z Poděbrad dohlížet na bezpečnost Pražanů. „Nechceme žádný luxus, nechceme žádný přepych, ale je potřeba mít rozumné pracovní prostředí, protože činnost strážníků není jednoduchá,“ řekla starostka Milena Kozumplíková.



DÍVČÍ SKAUTSKÝ ODDÍL – Skautské středisko Vítkov, které má na Vinohradech a Žižkově již dlouholetou tradici, zakládá nový oddíl Cibetky pro dívky od 5 do 7 let. Schůzky budou pravidelně každou středu od 15.00–16.30 v klubovně v Korunní 60 a v blízkém okolí. Jednou za měsíc se konají také akce mimo klubovnu – návštěva kina, divadla, výlet do přírody apod. Zajímáte-li se o činnost nového oddílu nebo střediska, můžete se kdykoli obrátit na Kláru Syrůčkovou, tel. 739 630 069, klara.syruckova@seznam.cz.

MĚSTSKÁ POLICIE INFORMUJE

Strážníci kontrolovali hřiště

Dne 9. září proběhla na území hlavního města Prahy preventivní akce, při které strážníci kontrolovali dětská hřiště a pískoviště se zaměřením na sběr injekčních stříkaček, jehel a jiného nebezpečného materiálu. Na území naší městské části strážníci zkontrolovali všechna veřejně přístupná hřiště, přičemž našli 2 použité injekční stříkačky.

Dovolují si upozornit naše spoluobčany, aby se v žádném případě nalezlých stříkaček nebo jehel nedotýkali a obrátili se na městské strážníky (linka tísňového volání 156), kteří zajistí jejich bezpečnou likvidaci.

Dušan Machoň, ředitel OŘ MP Praha 3

KDO MĚ CHCE

1) 01876/08 osmiletý labradorský retrív, pes standardní velikosti, světle béžové barvy, přátelský, hodný a poslušný. Nalezen 21. srpna na Žižkově.

2) 02078/08 sedmiletá menší fenka, hladkosrstý kříženec, milá, poslušná, na krku měla místo obojku kus gumového lana. Nalezena 13. září na Žižkově.

3) 01124/08 zhruba osmnáctiměsíční pes střední velikosti, světle rezavý kříženec teriéra, hravý, temperamentní, vhodný i k domku se zahrádkou. Jeho srst potřebuje údržbu. Nalezen 18. května na Vinohradech.

4) 01897/08 desetiletá dlouhosrstá černá fenka belgického ovčáka – groenendael, slyší na jméno Tena, je velmi hodná, zvyklá být v bytě, čistotná a poslušná. Je vhodná i pro starší lidi. Její majitelka velmi těžce onemocněla a nemá nikoho, kdo by se o fenku postaral.



informace: Domov pro opuštěná zvířata v Troji, tel. 233 554 242 • Útulek pro kočky Dolní Měcholupy, tel. 272 705 656 • Úřad MČ Praha 3, tel. 222 116 383

Zemřel nestor českých genealogů

18. srpna 2008, 12 dní před svými 90. narozeninami zemřel žižkovský patriot pan Josef Bada, bývalý úředník Poštovní spořitelny, Hutního projektu, PUDIS-u a především genealog, nejstarší člen Heraldické společnosti v Praze.

Vypracoval hodně rodokmenů známých osobností, mnohé z nich jsou uloženy v Památníku národního písemnictví. Naposledy se zabýval rodokmenem Jesenských z Jesenice u Rakovníka, z kterého pocházela i Milena Jesenská, přítelkyně světově proslulého pražského spisovatele Franze Kafky. Ještě v 87 letech docházel do Státního oblastního archivu pro střeďočeský kraj i do Archivu hl. m. Prahy v Praze 4 na Chodovci, aby tento rodokmen z primárních údajů zpracoval.

Narodil se v Českém Brodu (jeho předkové pocházeli z uherského šlechtického rodu Bodó de Bodófalva). Se Žižkovem byl celoživotně spjat, ženil se r. 1944 v kostele sv. Prokopa v kočáře taženém koňmi.

Vít Hostomský, Archiv hl. m. Prahy

